

池辺晋一郎大全集プロジェクト

6

2018.5.11

池辺晋一郎の歌曲

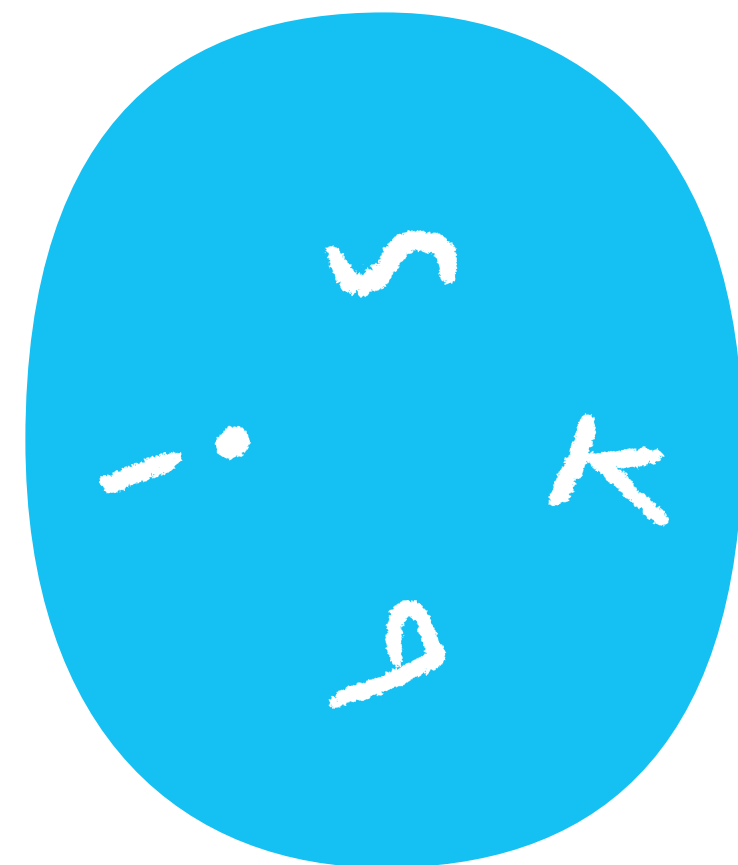
マザーズ・デイ (詩=山川啓介・1984)
／恋する猫のセレナーデ (詩=なかにし礼・1992) ／バラ泥棒 (詩=なかにし礼・1992) ／あめのあしおと (詩=新川和江・1994) ／歌 (詩=新川和江・2001)
／あけがたの虹 (詩=新川和江・2008) ／誰がいったい (詩=新川和江・2010)
／室生犀星の二つの詩 (詩=室生犀星・2014) ／1. 美しき川は 2. ふるさとは 公園の噴水 (詩=新川和江・2014) ／春のビューグル (詩=新川和江・2016) ／雨に (詩=谷川俊太郎・2017)
／歌 (詩=谷川俊太郎・2017) ／川のあ
る町 (詩=新川和江・2018)

2018.11.14

池辺晋一郎の合唱

東洋民謡集 I (1984) ／東洋民謡集 II (1992) ／東洋民謡集 III (2000) ／東洋民謡集 IV (2005)

今回の「池辺晋一郎大全集プロジェクト」のテーマは、邦楽器です。我が国の伝統楽器とその音色に対して、作曲家の池辺晋一郎はどのように対峙してきたのか。今回の「大全集」は、現代音楽と邦楽器の相関性と歴史を紐解き、そして、これからの展望が垣間見えるような、コンサートになるかもしれません。



出演者

山澤慧

お話＝池辺晋一郎／二十絃箏＝吉村七重／箏＝福永千恵子／箏
＆唄＝深海さとみ／十七絃箏＝丸田美紀／笙＝中村華子／龍笛＝伊崎善之／尺八＝黒田鈴尊／琵琶＝久保田晶子／太鼓＝辻勝／フルート＝宮崎由美香／チェロ＝

演奏作品

空のために地のために 琵琶とチェロのためのデュオ (1985) ／音楽 箏と詩の交錯 (1973)、雫が：尺八、2面の箏と十七絃のために (1978) ／沙笙と太鼓のために (1990) ／悲笛とアルトフルートのために (1989) ／紡ぐ二十絃箏のために (1971) ／凍る箏のために (1977)

会場 トーキョーコンサーツ・ラボ

一般 3,000 円 (当日 3,500 円) 学生 2,000 円 (当日 2,500 円)

主催＝池辺晋一郎作品を楽しむ会実行委員会 協賛＝株式会社全音楽譜出版社、水戸芸術館

チケット・お問い合わせ

03-3200-9755 平日 11:00-16:30 toconlab20220126.peatix.com



2019.4.19

池辺晋一郎の弦楽作品

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ (1965) ／バイヴァランス II 二つのヴァイオリンのために (1997) ／バイヴァランス III 二つのヴァイオリンのために (1999) ／ストラータ VII ヴァイオリンとチェロのために (2010) ／ストラータ V 弦楽四重奏のために (1995) ／ストラータ X I 弦楽四重奏のために (2015)

2020.2.26

池辺晋一郎の管楽作品

バイヴァランス X III 二本のフルートのために (2017) ／バイヴァランス V 二本のオーボエのために (2007) ／バイヴァランス IX 2人のトランペット奏者のために (2012) 象的修辭法 (1992) ／ユーフラテスの響き (2007) ／沈黙…おや、どこやらでほととぎす フルートとピアノのために (1999)

2020.9.25

教育楽器による現代作品

スフィンクスの誘惑 タンブリンとピアノのための三つの小品 (1988) ／バイヴァランス X V 二本のリコーダーのために (2019) ／バイヴァランス X 二つのマンドリンのために (2013) ／ハーモニカは笑い、そして沸騰する (2019) ／女声合唱曲〈うゑべらん〉 (1997) ／スネアは唸り、そして飛翔する (2005)

池辺晋一郎
大全集プロジェクト

邦楽器による現代作品



2022 年 1 月 26 日 (水)

開場 = 18:30
開演 = 19:00

池辺晋一郎大全集プロジェクト

Composer

Shin-ichiro IKEBE

作曲家

いけべ・しんいちろう



写真 = Orchestra Ensemble Kanazawa

1943年水戸市生。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール1位。同年音楽之友社室内楽作曲懸賞1位。68年音楽之友社作曲賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度受賞。04年、紫綬褒章を受章。18年、文化功労者として顕彰される。主要作品は《交響曲No.1〜10》、

オペラ《てかがみ》《高野聖》他。映画《影武者》《剣岳・点の記》《信虎》、TV《滯つくし》《元禄繚乱》他。演劇音楽は約500本を担当。著書多数。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督、せたがや文化財団音楽監督をつとめる。09年3月まで13年間NHK・TV「N響アワー」出演。

「池辺晋一郎作品を楽しむ会」

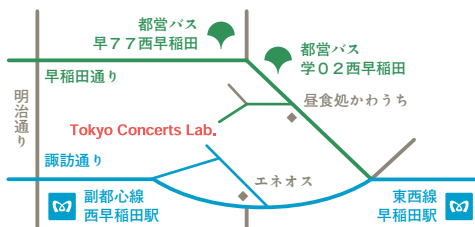
のご案内

A会員	10,000円	デザインCD 1組 (直筆サイン入り)	+ 公演チケット
B会員	20,000円	デザインCD 1組 (直筆サイン入り)	+ 池辺晋一郎とのツーショット + 公演チケット
法人枠 C会員	50,000円	デザインCD 1組 (直筆サイン入り)	+ 公演チケット * 同伴者入場可
法人枠 D会員	100,000円	デザインCD 1組 (直筆サイン入り)	+ 公演チケット * 同伴者入場可

* デザインCDはコンサートを収録したものです

お申し込み・お問い合わせ

株式会社 東京コンサーツ 03-3200-9755 asano@tokyo-concerts.co.jp



会場案内

トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区 西早稲田2-3-18 AVACOビル1階

東京メトロ東西線「早稲田駅」より徒歩6分

東京メトロ副都心線「西早稲田駅」より徒歩10分

JR山手線・西武新宿線高田馬場駅から都バス〈学2〉「西早稲田」より徒歩2分

今回の「池辺晋一郎大全集プロジェクト」のテーマは、邦楽器です。

我が国の伝統楽器とその音色に対して、

作曲家の池辺晋一郎はどのように対峙してきたのか。

今回の「大全集」は、現代音楽と邦楽器の相関性と歴史を紐解き、

そして、これからの展望が垣間見えるような、コンサートになるかもしれません。

邦楽器による現代作品

6



二十絃箏 = 吉村七重



箏 = 福永千恵子



箏 & 唄 = 深海さとみ



十七絃箏 = 丸田美紀



笙 = 中村華子



龍笛 = 伊崎善之



尺八 = 黒田鈴尊



琵琶 = 久保田晶子



太鼓 = 辻勝



フルート = 宮崎由美香



チェロ = 山澤慧

写真 = Ayane Shindo