

東混 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

コン・コン・コンサート2022



— 第1部 —

2022年度全日本合唱コンクール課題曲

- G1 Gaude virgo, mater Christi 作曲: Josquin des Prez
G4 智慧の湖 作詩: 高橋元吉 作曲: 根岸宏輔
F2 Lied 作詩: Emanuel von Geibel 作曲: Robert Schumann
F4 定点観測 作詩: 三角みづ紀 作曲: 宮本正太郎

2022年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲

【小学校の部】【中学校の部】【高等学校の部】

— 第2部 —

Mrs.GREEN APPLE 「僕のこと」

作詩、作曲、編曲: 大森元貴 合唱編曲: 黒田賢一

ヨルシカ「ただ君に晴れ」 [合唱編曲初演]

作詩、作曲: n-buna 合唱編曲: アベタカヒロ

「沈黙の名」「地球へのピクニック」

(混声合唱のための『地球へのバラード』より)

作詩: 谷川俊太郎 作曲: 三善晃

「ボクはウタ」 (2021年度公募作品)

作詩: 江村美紀 作曲: 信長貴富

「くちびるに歌を」

(混声合唱とピアノのための『くちびるに歌を』より)

作詩: ツェーザー・フライシュレン / 信長貴富(訳) 作曲: 信長貴富

ほか

2022年5月8日 日 14時00分開演 (13時00分開場) 東京芸術劇場 コンサートホール

[出演] 指揮 / 水戸博之 ピアノ / 鈴木慎崇 ゲスト / 信長貴富(作曲家)、田中達也(作曲家)
合唱 / 東京混声合唱団

[チケット料金(全席指定)] 一般 4,000円 学生 1,500円 ※未就学児入場不可

●チケットのお問い合わせ [チケット発売開始 2022年2月10日(木)]

東京混声合唱団
オンラインチケットサービス
<http://confetti-web.com/tokon1956>



カンフェティチケットセンター
0120-240-540
(受付時間 平日10:00~18:00)
(オペレーター対応)

チケットぴあ [Pコード211-069]
<https://t.pia.jp>
(セブン-イレブン店頭でも購入可能)

東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (休館日を除く 10:00-19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/> (PC)

お得な団体割引のご案内

10名以上でまとめてお申込みいただくと
下記の料金でご購入いただけます

一般 4,000円 → 3,000円
学生 1,500円 → 1,000円

団体割引のお申込み先

東京混声合唱団事務局
☎ 03-3200-9755

[お問い合わせ] 東京混声合唱団事務局 Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <https://toukon1956.com>

[主催] 一般財団法人 合唱音楽振興会 [後援] 全日本合唱連盟



東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。

東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。



水戸 博之 / 指揮

1988年北海道江別市出身。

北海道立大麻高等学校を経て、東京音楽大学及び東京音楽大学大学院へ入学。指揮を広上淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典、ピアノを奥山優香、北島公彦、米田栄子、野田清隆、音楽理論を伊左治直の各氏に師事。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団などに客演。

また合唱指揮者として東京混声合唱団、新国立劇場合唱団とも共演を重ねる他、オペラ公演の副指揮者として日生劇場、藤原歌劇団の公演に参加。

現在、オーケストラトリプティーク常任指揮者、東京混声合唱団コンダクターインレジデンス、八王子ユースオーケストラ副指揮者。またNHK交響楽団より、2016年度のパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命された。



鈴木 慎崇 / ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第7回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CD

などで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。

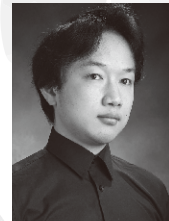
東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



信長 貴富 / 作曲家 (ゲスト)

1994年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99年朝日作曲賞(合唱曲)、1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、2000年現音

作曲新人賞入選(室内楽曲)、2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位などを受賞。多数の合唱曲のほか、歌曲、器楽作品など多岐にわたる。「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。主な作品に「子どもたちの遺言～童声合唱と管弦楽のためのオラトリオ～」、「エレジャコ・エレキテル」(室内楽曲)、「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」(歌曲・合唱曲)、「奏楽～混声合唱と吹奏楽のための～」、「マリimba協奏曲 混線するドルフィン・ソナー」などがある。



田中 達也 / 作曲家 (ゲスト)

東京学芸大学中等教育教員養成課程音楽専攻卒業、同大学院教育学研究科音楽教育専攻(音楽コース・作曲領域)修了。第15回奏楽堂日本

歌曲コンクール作曲部門(中田喜直賞の部)入選。第19回朝日作曲賞佳作(合唱組曲)。在学中より合唱作品を中心とする作曲活動を行い、主な作品に「声が世界を抱きしめます」「シューティング・ゲーム」「レモンイエローの夏」「わたしの水平線」など。ポップスをはじめ編曲作品も数多く、出版されているものは100曲以上にのぼる。また、各地にてコンクール審査員や講習会・合唱祭の講師を務めるほか、自作を中心に合唱指導も行っている。

会場へのアクセス

東京芸術劇場 コンサートホール

東京都豊島区西池袋1-8-1
03-5391-2111

●各線「池袋駅」西口より徒歩2分(池袋駅地下通路2b出口直結)

本公演に関するお問い合わせ

東混 東京混声合唱団事務局

Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <https://toukon1956.com>

