

東混

TOKON
since 1956

合唱の輪

松下耕の世界

指揮・コンサートプロデュース●松下耕 ピアノ●鈴木慎崇

- ・ Missa tertia ミサ第3番
作曲／松下耕
- ・ 2群の混声合唱のための「光・三首」
作詩／宗左近 作曲／松下耕
共演／The Metropolitan Chorus of Tokyo
- ・ 混声合唱とピアノのための「この星の上で」
作詩／谷川俊太郎 作曲／松下耕
- ・ 混声合唱のための“Oratio” [新作初演]
作曲／松下耕



©中村 紋子



2022年

5月27日(金) 開演 19時00分 杉並公会堂 大ホール
(開場 18時15分)

【全席指定】 一般 3,000円 学生 1,500円 (学生は25歳以下、席数に限りがあります)

チケット発売開始 2022年3月14日(月)

【お問い合わせ】東京混声合唱団事務局 TEL.03-3200-9755 FAX.03-3200-9882 <https://toukon1956.com>

チケット取扱い

◆東京混声合唱団オンラインチケットサービス

<http://confetti-web.com/tokon1956>



◆カンフェティチケットセンター (電話予約)

0120-240-540 (受付: 平日 10:00~18:00 オペレーター対応)

◆杉並公会堂チケットセンター (学生券のお取り扱いはありません)

03-5347-4450 (休館日を除く 10:00~19:00)



Artist Profile

松下耕の世界



松下耕 (指揮・コンサートプロデューサー)

国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後ハンガリーに渡り、合唱指揮と作曲法を学ぶ。作曲家、合唱指揮者（東京合唱アライアンス〈耕友会〉芸術総監督として13団体の指揮を務める）として国内外で活躍中である。作品は、世界各地で演奏され、また出版されている。一般社団法人東京国際合唱機構代表理事。耕友会芸術総監督。東京国際合唱コンクール総合プロデューサーおよび芸術監督。軽井沢国際合唱フェスティバル総合音楽監督。日本国際合唱作曲コンクール芸術監督。イタリア合唱指揮者協会名誉会員。アジア合唱協会理事。Interkultur World Choir Council 日本代表評議員。東京都合唱連盟副理事長。日本合唱指揮者協会会員。神戸女学院大学特別客員教授。



鈴木慎崇 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、斉唱園を対象とした観賞音楽教室、海外公演を含む年間150公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは創立以来行なっている作曲委嘱活動で生まれた200を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行なっている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

The Metropolitan Chorus of Tokyo

作曲家・合唱指揮者の松下耕が音楽監督・常任指揮者をつとめる合唱団で構成される『耕友会』のメンバーによる混声合同合唱団。合唱祭等への参加、学校や福祉施設への訪問演奏、CD録音、海外公演など、合唱文化の継承と保存、発展に貢献している。海外ではこれまでに2008年、2015年アメリカ、2011年に中国、2016年には韓国といずれも招聘を受けて演奏を行った。日本国際合唱作曲コンクールでは初回より授賞式での世界初演を行うなど、その活動の質の高さには定評がある。

杉並公会堂
Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel: 03-3220-0401
<https://www.suginamikoukaidou.com/>

