

# 令和4年度 奏楽堂日本歌曲コンクール

## 歌唱部門 [第33回]

審査委員長  
審査副委員長  
審査委員

竹澤嘉明  
釜洞祐子  
青山恵子  
木下牧子  
腰越満美  
関 定子  
塚田佳男  
松井康司  
山口道子

小原 孝  
小泉恵子  
三林輝夫  
瀬山詠子  
永井和子  
三縄みどり  
(50音順)

◆第一次予選 令和4年 5月12日(木)・13日(金)  
14日(土)・15日(日)  
午前10時開始(各日とも)

◆第二次予選 令和4年 5月21日(土)午前10時開始  
★第一次予選、第二次予選入場料: 入館料(一般300円、小・中・高校生:100円)

◆本 選 令和4年 5月29日(日)午後1時30分開始  
★本選入場料: 2,500円(自由席 歌唱・作曲 両部門共通)

## 作曲部門 [第28回]

審査委員長  
審査副委員長  
審査委員

新実徳英  
吉川和夫  
北爪道夫

寺嶋陸也  
(50音順)

◆本 選 令和4年 5月29日(日)午前11時開始  
★本選入場料: 2,500円(自由席 作曲・歌唱 両部門共通)

### [本選審査作品(受付順)]

秋國和志 連作歌曲「ひとり」谷川俊太郎の詩による二つの歌(谷川俊太郎/詩)  
平木 悟 火と祈り テノールとピアノのために(長田弘/詩)  
島田 萌 バリトンとバスーンのための 野の夜(伊東静雄/詩)  
宮本正太郎 ソプラノとピアノのための組曲「夕闇の中で」(黒田三郎/詩)  
片山 柊 三好達治の詩による歌曲集(三好達治/詩)  
坂本日菜 ソプラノとオルガンのための「讃歌」(田中綾乃/詩)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催方法等が変更になる場合があります。

※予選・本選とも未就学児の入場はご遠慮ください。

会 場：台東区立旧東京音楽学校奏楽堂  
(台東区上野公園8-43) ※地図裏面



重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

●本選チケット取扱(令和4年4月27日(水)午前10時より予約受付開始。)

奏楽堂日本歌曲コンクール委員会事務局 TEL.03-3824-1988(台東区立旧東京音楽学校奏楽堂内)  
(電話予約のみ) 受付時間: 午前10時～午後4時30分

※チケットの引替えは本選当日、  
会場にて午前10時より開始。

※月曜日休館(休日と重なる場合は翌平日休館)

<https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>



東京コンサーツ  
(電話予約・Web予約)

オンラインチケットサービス: <http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>  
電話予約(カンフェティチケットセンター)

TEL.0120-240-540(受付時間: 平日午前10時～午後6時 オペレーター対応)

主催:公益財団法人 台東区芸術文化財団

後援:文化庁/東京都/NHK/台東区/台東区教育委員会 協力:木下記念日本歌曲研究会/ナカダ音楽事務所/畑中貞博  
代表:坂上昌子 (歌唱部門木下記念賞提供) 代表:中田幸子 (畑中貞博賞提供)  
(中田喜直賞提供)