

東京混

TOKON  
since 1956

合唱の輪

# 上田真樹の世界

コンサートプロデュース ● 上田真樹 指揮 ● 水戸博之 ピアノ ● 鈴木慎崇

- ・ 男声合唱組曲「そのあと」  
作詩/谷川俊太郎 作曲/上田真樹
- ・ 混声合唱組曲「花と風と」  
作詩/岸田衿子 作曲/上田真樹
- ・ 心に花を咲かせよう  
・ 未来行きの切符  
作詩/山本櫻子 作曲/上田真樹  
共演/心に花を咲かせよう合唱団
- ・ 無宗教レクイエム「鎮魂十二頌」より  
作詩/林望 作曲/上田真樹



2022年

7月1日(金) 開演 19時00分 杉並公会堂 大ホール  
(開場 18時15分)

【全席指定】 一般 3,000円 学生 1,500円 (学生は25歳以下、席数に限りがあります)

チケット発売開始 2022年4月18日(月)

【お問い合わせ】東京混声合唱団事務局 TEL.03-3200-9755 FAX.03-3200-9882 <https://toukon1956.com>

チケット取扱い

◆東京混声合唱団オンラインチケットサービス

<http://confetti-web.com/tokon1956>



◆カンフェティチケットセンター (電話予約)

0120-240-540 (受付: 平日 10:00~18:00 オペレーター対応)

◆杉並公会堂チケットセンター (学生券のお取り扱いはありません)

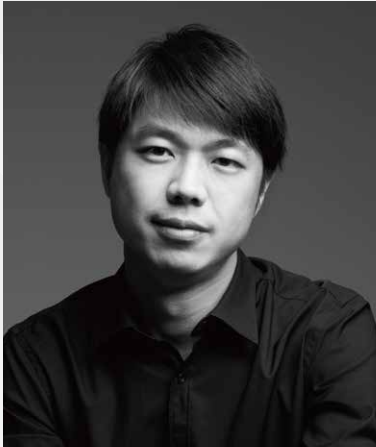
03-5347-4450 (休館日を除く 10:00~19:00)





## 上田真樹 (コンサートプロデューサー)

東京生まれ。東京都立芸術高等学校音楽科作曲専攻を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学博士課程修了。博士(学術)。作曲を高橋裕、加藤徹也、川井學の各氏に、ピアノを秋庭津代子、森正、故 小林睦子の各氏に師事。第12回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位入賞。第18回朝日作曲賞(合唱組曲)受賞。主な作品に、『夢の意味』、『鎮魂の賦』、オーケストラのための「あけぼの」、『あらしのよるに』、『月の夜』などCDや楽譜の出版多数。また、NHK全国学校音楽コンクール課題曲「僕が守る」「ポジティブ太郎〜いつでも始まり」、東京国際合唱コンクール課題曲「山のあなた」など課題曲の作編曲も多い。『心に花を咲かせようプロジェクト』では作品を提供し、被災地キャラバンツアーに参加するなど音楽を通しての震災復興活動も行っている。作曲活動の傍ら、日本における音楽用語についての研究も行い、現音機誌『New Composer』に「明治楽語事始」を執筆。現在、国立音楽大学、桐朋学園大学、各非常勤講師。



## 水戸博之 (指揮)

1988年、江別市出身。北海道立大麻高等学校を経て東京音楽大学、及び同大学大学院作曲指揮科(指揮)を卒業。在学中の6年間、給費特待奨学生に選ばれる。これまでに指揮を伝上淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典、ピアノを奥山優香、北島公彦、米田栄子、野田清隆、音楽理論を伊左治直の各氏に師事。2010年、サントリーホール主催レインボウ21デビューコンサート出演。2012年、東総文化会館「東総の第九」にて東京音楽大学シンフォニーオーケストラを指揮。井上道義、及び下野竜也両氏によるマスタークラスを受講し、いずれも優秀者に選出され、オーケストラアンサンブル金沢、金沢大学フィルハーモニー管弦楽団、上野学園大学管弦楽団を指揮する。また、東京混声合唱団の合唱指揮者としてNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に出演する他、同合唱団の文化庁主催による巡回公演を指揮。その他、日生劇場、及び藤原歌劇団のオペラ公演に副指揮者として携わる。現在、オーケストラトリプティーク常任指揮者。京都市ジュニアオーケストラ、及び八王子ユース弦楽アンサンブルにてアシスタントコンダクターを務める。2015年4月、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任。

## 鈴木慎崇 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。

東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

## 東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、斉唱園を対象とした観賞音楽教室、海外公演を含む年間150公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。

レパートリーは創立以来行なっている作曲委嘱活動で生まれた200を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行なっている。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

## 心に花を咲かせよう合唱団

音楽を通じて東日本大震災の復興支援の力になりたいという想いを持つ都内の音大生を中心に、作曲家上田真樹の呼び掛けで2011年12月に結成された。東北での演奏活動を活動の主な柱とし、これまでに、第23回東日本合唱祭(主催:一ノ関市)や、みんなでつくる復興コンサート(主催:TBSラジオ・OTTAVA)等に招かれ出演。2012年から2017年まで、文部科学省緊急スクールカウンセラー等派遣事業に採択され、福島・宮城・岩手の小・中・高等学校に、のべ100回を超えるワークショップを行った。また、2012年、2019年に発売されたCD(キングレコード)・楽譜(全音楽譜出版社)は、ラジオや雑誌で取り上げられるなど大きな反響を呼んだ。毎年3月に、東北での復興コンサートや仮設住宅や復興公営住宅への訪問演奏を行なっている。

杉並公会堂  
Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15  
Tel: 03-3220-0401  
<https://www.suginamikoukaidou.com/>

