

篠崎史子 ハープの 個展 XV

50
周年記念

2022年 10月18日(火)

19:00開演(18:30開場)

東京オペラシティコンサートホール
タケミツメモリアル

ヘンデル・ハープ協奏曲

変ロ長調 作品4-6, HWV.294

George Frideric Handel: Harp Concerto
in B-Flat Major, op.4-6, HWV294

ドビュッシー・神聖な舞曲と世俗的な舞曲

Claude Achille Debussy: Danse Sacrée et Danse Profane

マーラー・交響曲第5番 嬰ハ短調

第4楽章 アダージェット

Gustav Mahler: Symphony No.5 in c-sharp minor,
4th movement "Adagietto"

〈弦楽合奏〉大谷康子と仲間たち

権代敦彦・鎮魂 (タマフリ・タマシズメ)

——ハープと太鼓のための Op.176 (2020)

Atsuhiko GONDAI:

CHIN-KON -Tama furi/Tama shizume- for Harp & Taiko Op.176

(「国際ハープフェスティバル2020 - 草加市」委嘱作品)

〈太鼓〉林 英哲

全席指定

プレコンサート付きS席 10,000円

S席 8,000円/A席 6,000円/B席 4,000円

チケット取り扱い

東京コンサーツ：オンラインチケットサービス



<http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>

電話予約 (カンフェティチケットセンター)

0120-240-540 (平日10:00-18:00)

*プレコンサート付きS席の取り扱いは東京コンサーツのみ

東京オペラシティチケットセンター：03-5353-9999 (月曜定休)



プレコンサート
予定枚数終了

2022年9月2日(金)

19:00開演(18:30開場)

トーキョーコンサーツ・ラボ

細川俊夫・ハープソロのための河のほとりで

Toshio HOSOKAWA: "Neben dem Fluss"

für Harfe solo an Ayako SHINOZAKI (1982)

ジョン・ケージ・イン・ア・ランドスケープ

John Cage: In a landscape piano or harp solo (1946)

J.S.バッハ (佐々木冬彦編曲)・シャコンヌ

J.S.Bach Transcribed by Fuyuhiko SASAKI:

Chaconne for harp (1990.5.11/Revised 2017.4.13)

佐藤聡明・秋詠歌 —初演—

Somei SATOH: Shu-cika for harp (2017.12.8)

西村朗・伝説曲 独奏ハープのための

Akira NISHIMURA:

LEGEND for harp solo dédiée à Ayako SHINOZAKI (2003)

未就学児のお子様のご入場はご遠慮下さい。

出演者、プログラムはやむを得ず変更する場合がございます。

問い合わせ 東京コンサーツ：03-3200-9755 (平日11:00-16:00)



篠崎史子さんが「自分にしかできないこと」にこだわって、毎回、清新なプログラムを披露してきた「ハープの個展」シリーズ。1972年以来、日本人の新作初演でみせる華麗で過激な妙技に、幾度、心を震わせてきたことだろう。

50年という大きな節目を迎えて、今回、篠崎さんは感謝の想いを表現する。マルセル・グランジャーの校訂版で演奏するヘンデル、作曲家と親交のあったリリー・ラスキーンの十八番のドビュッシー、齋藤秀雄の指揮クラスのもの広上淳一のもとで学んだマーラーは、いずれも師と仰いだ音楽家たちにもなだ選曲だ。ここまでが「懐古」だとするなら、権代作品は「展望」である。和楽器との初共演となった《鎮魂》は、林英哲の太鼓を想定して作曲された。

ここにシリーズ最大級のドラマティックで靈妙な音楽体験が待っている。

白石美雪（音楽評論家）

篠崎史子 Ayako SHINOZAKI

桐朋学園大学を首席で卒業後、アメリカに留学。1970年イスラエル国際ハープ・コンクール3位入賞。1973年小澤征爾指揮のベルリン・フィル定期演奏会に出演の他、ヨーロッパの各フェスティバルに出演。1974年文化庁在外研修員として西ベルリン、パリに留学。

これまでにハープをJ.モルナール、M.グランジャー、L.ラスキーン、指揮を齋藤秀雄、広上淳一の各氏に師事。1972年にスタートした自主企画「篠崎史子ハープの個展」は常に高い評価を得ており、2001年（個展VIII）第56回文化庁芸術祭優秀賞、第20回中島健蔵音楽賞、サントリー芸術財団第1回佐治敏三賞、2007年（個展X）第17回朝日現代音楽賞、2012年（個展XII 40周年記念演奏会）第63回芸術選奨文部科学大臣賞を受賞している。他に、第12回（2004年）日本現代芸術振興賞受賞、2013年秋には紫綬褒章を受章した。1972年より邦人作曲家にハープのための新作を委嘱しており、その数は35曲以上に及ぶ。これまでに国内外の主要オーケストラと共演する他、ランバル、ニコレ、ゴールウェイ、ガロワらの世界的に著名なフルート奏者とも共演。十数枚のCDが主要レーベルより発売されている。イスラエル国際ハープ・コンクール、ジュネーヴ国際コンクールなどの審査委員を務める他、音楽大学において後進の指導にもあたっている。

現在、東京音楽大学客員教授。桐朋学園大学音楽学部特命教授。（公社）日本演奏連盟理事。

大谷康子 Yasuko OHTANI

2022年にデビュー47周年を迎え、これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、2022年9月にも共演を予定。また、2019年5月に実力派ピアニスト、イタマル・ゴランと全国ツアー（12都市）を開催し、好評を博す。著書に「ヴァイオリニスト今日も走る！」（KADOKAWA）がある。CDも多数リリース。BSテレ東（毎週土曜朝8時）「おながく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学客員教授。（公財）練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光大使。（公財）日本交響楽振興財団理事。（公社）日本演奏連盟理事。使用楽器はビエトロ・ガルネリ（1708年製）。

オフィシャル・ホームページ：<https://www.yasukohtani.com> 【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中！

大谷康子と仲間たち

Vn. 大谷康子 大林修子 山崎貴子 中川直子 安達優希 蔭井清夏 伊東翔太
Va. 百武由紀 白井英峻 Vc. 苅田雅治 山本裕康 Cb. 星 秀樹



©Masashige Ogata

林 英哲 Eitetsu HAYASHI

佐渡・鬼太鼓座、鼓童の創設に関わり、通算11年間活動。1982年ソロ活動を開始。初の和太鼓ソリストとして、大太鼓ソロ奏法や太鼓群を用いた独奏法の創作、舞台作品の創作、演出、ジャンルを超えた世界のアーティストやオーケストラと共演などで、前例のない“太鼓音楽”の表現を築き、国内での演奏活動はもとより、カーネギーホール出演やベルリン・フィルとの共演、欧米を始め54カ国におよぶ海外公演で人気を博す。現在も太鼓によるまったく新しい音楽的舞臺表現での独自のコンサート・ツアーを展開中。過去に三重大学、洗足学園音楽大学、東京藝術大学の客員教授や筑波大学大学院の非常勤講師を務める。近年では2020年のNHK大河ドラマ「麒麟がくる」テーマ曲、劇中曲でのソリスト参加や、権代敦彦、藤倉大など現代曲の新作初演も多い。

22年は独奏40周年を迎え、サントリーホールで記念公演を開催。<http://www.eitetsu.net/>



©M.tominaga

権代敦彦 Atsuhiko GONDAI

1965年生まれ。17歳で「アヴェ・マリアOp.1」を作曲して以来、一貫して「有限の生命、有限の音楽時間」における「死・終焉」と「永遠・無限」との関係性を創作の中心主題に据え、カトリック信仰に根差しつつも、様々な宗教を横断する独自の死生観・時空観念による音楽の創作を試みている。歌劇、オラトリオ、オーケストラから室内楽・独奏曲に至る様々な器楽曲、合唱曲、また古楽器、復元古代楽器や邦楽、雅楽、仏教声明に至るまで、あらゆる分野に及ぶ作品が180曲ほどある。ハープ曲は作曲の重要な位置を占め、2つの協奏曲をはじめ、独奏曲、二重奏曲、室内楽曲や箏篋（くご）を含む作品まで数多くあり、そのほとんどが篠崎史子のために書かれ、初演されている。



©Michiharu Okubo

- 東京オペラシティコンサートホール 〈10月18日公演〉 <http://www.operacity.jp/>
〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2 03-5353-0788



- 京王新線（都営地下鉄新宿線乗り入れ）初台駅東口下車 徒歩5分
- 都営地下鉄大江戸線西新宿五丁目駅 A2出口から徒歩17分
- 新宿駅西口からバス約10分
 - ・京王バス：宿41 宿45【幡ヶ谷不動尊】下車
- 渋谷駅西口バスターミナルからバス約20分
 - ・京王バス：渋64【東京オペラシティ】下車
 - ・京王バス：渋61 渋63 渋66【東京オペラシティ南】下車
 - ・都営バス：渋66【東京オペラシティ南】下車
- 駐車場 7：00～23：30（300円/30分）
お車でお越しのお客様へは、1時間の駐車料金の割引券がごさいます。当日、コンサートホール内1F、2Fビュッフェにて発行いたします。

- トーキョーコンサーツ・ラボ 〈9月2日公演〉 <https://tocon-lab.com/>
〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18 03-3200-9755

