

東京混声合唱団

第259回定期演奏会

指揮：沖澤のどか

11/26²⁰²² 15:00 開演
[14:15 開場]
土
杉並公会堂大ホール

© Felix Broede

出演者

ピアノ

泊真美子☆

チェンバロ

曾根麻矢子*

PROGRAM

C.Monteverdi

Madrigale集より*
Si ch'io vorrei morire
Ah dolente partita
Zefiro torna

I.Stravinsky

Four Russian Folk Songs
Pater Noster
Ave Maria / Credo

土田英介 [委嘱新作初演]

混声合唱、ピアノのための3つの小品☆

間宮芳生

合唱のためのコンポジション第17番

TICKET 一般 ¥4,500 / 学生 ¥1,500 [全席指定]

東京混声合唱団
チケットサービス



電話予約 カンフェティチケットセンター

☎ 0120-240-540

[受付時間 平日 10:00 ~ 18:00 オペレーター対応]

杉並公会堂チケットセンター

☎ 03-5347-4450

[休館日を除く 10:00 ~ 19:00]

※一般券のみ取扱

※杉並公会堂友の会会員は割引あり

お問い合わせ

東京混声合唱団事務局

☎ 03-3200-9755

<https://toukon1956.com>

東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

指揮：沖澤のどか

Okisawa Nodoka

東京藝術大学音楽学部指揮科首席卒業。同大学院修士課程修了。
ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程指揮専攻修了。
第56回バザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時に聴衆賞、オーケストラ賞を受賞。第18回東京国際音楽コンクール(指揮)にて第1位及び齋藤秀雄賞を受賞。
指揮を高関健、尾高忠明、クリスティアン・エーヴァルト各氏ほかにも師事。下野竜也、井上道義、クルト・マズア、リッカルド・ムーティ各氏の指導を受ける。
2020年8月より2年間、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にてキリル・ペトレンコ氏のアシスタントを務めた。
2022年9月、ミュンヘン交響楽団のアーティスト・イン・レジデンスに就任。
同年4月、京都市交響楽団常任指揮者に就任予定。

ピアノ：泊真美子

Tomari Mamiko

大阪府出身。東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。
第72回日本音楽コンクール第1位。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団他と共演。NHK-FM名曲リサイタル、NHKふれあいトークコンサート、サントリー芸術財団サマーフェスティバル等に出演。
ナミレコードより4枚のCDをリリースし、読売新聞や毎日新聞で推薦盤、レコード芸術でも特薦盤に取り上げられるなど、いずれも高い評価を得ている。
演奏活動の他、日本ピアノ指導者協会や日本ピアノ教育連盟、全日本学生音楽コンクールなどの各機関と関わりを持ち、講師や審査員等を務め、後進の指導にも力を入れている。一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

チェンバロ：曽根麻矢子

Sone Mayako

1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。1991年エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。
2003年～09年6年間12回にわたるJ.S. バッハ連続演奏会、2010年～14年全12回のクーブランとラモアのチェンバロ作品全曲演奏会にて好評を博した。
録音は「J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲」他14枚のソロCDをリリース。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2021年春より、HAKUJU HALLを舞台に、バッハの主要作品を数年間にわたって演奏するシリーズをスタートさせた。又、シリーズに合わせた内容で、藤原一弘氏によるバッハオンライン講座をプロデュース。
2022年新シリーズ『サロンで聴くフランス貴族の音楽』を企画している。

作曲：土田英介

Tuchida Eisuke

北海道室蘭市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。第53回日本音楽コンクール作曲部門第1位(管弦楽曲)。オーケストラ、室内楽、合唱、歌曲、ピアノ、ヴァイオリン曲など多くの作品があり、国内外で演奏されている。2013年、東京文化会館にて「土田英介展」を開催。また、2020年、ザ・キングズ・シンガーズ委嘱作品「広島の子」がロンドンにて初演される。ピアニストとしての活動も多岐に亘り、東京フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、国内外一流アーティストとの共演やCD録音、新作初演など、多彩な活動を繰り広げている。著書としては「バッハ、平均律クラヴィア曲集第1巻～演奏のための分析ノート1・2」(音楽之友社)がある。現在、桐朋学園大学作曲科教授、洗足学園大学作曲コース客員教授。

杉並公会堂

Suginami Koukaidou

〒167-0043

東京都杉並区上荻1-23-15

Tel: 03-3220-0401

<https://www.suginami-koukaidou.com/>

