

指揮 (OEKコンダクター)

松井慶太

©Ayane Shindo

ピアノ
岡田奏

新世代の競演。 世界的名手の超絶技巧。

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 468th Subscription Concert | Meister Serie
Saturday 27 May 2023, 2pm
ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

Keita Matsui, OEK Conductor
Reinhold Friedrich, Trumpet
Kana Okada, Piano

Teizo Matsumura: To the Night of Gethsemane
Michael Haydn: Trumpet Concerto in D major, P52/MH104
Dmitri Shostakovich: Piano Concerto No. 1 in C minor, Op. 35
Joseph Haydn: Symphony No. 98 in B-flat major, Hob. I-98

©Makoto Kamiya

トランペット ラインホルト・フリードリヒ

©Rosa-Frank.com

松村禎三

ゲッセマネの夜に (2002年OEK委嘱作品)

ジョットの名画「ユダの接吻」との対話から誕生

M.ハイドン

トランペット協奏曲 二長調 P52/MH104

超難度の高音に名人芸を聴く

ショスタコーヴィチ

ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 作品35

ピアノとトランペットのスリングでめくるめく時間

ハイドン

交響曲 第98番 変ロ長調 Hob. I-98

歓迎されたロンドン初滞在時に書かれた充実の作品

2023.

5.27 (土)

14:00開演

(13:00開場
16:00終演予定)

石川県立音楽堂コンサートホール

JR金沢駅兼六園口
金沢市昭和町20-1

全席指定 (税込)

SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 スターライト席 (3階席バルコニー) 1,000円 車椅子席 5,000円

25才以下の方は50%Offでご購入いただけます。(前日より電話予約可、空席がある場合に限り/要証明書類)

チケットのお求めは

石川県立音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632 [窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00] [休館日 4/17(月)、5/8(月)]
WEBからの購入もできます。https://www.ongakudo.jp [プレイガイド] チケットぴあ (Pコード 225-916) ローソンチケット (Lコード 55462)

主催: (公財) 石川県音楽文化振興事業団 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

文化庁

※未就学児の入場はご遠慮下さい。なお、新型コロナウイルス感染症感染防止の観点より託児ルームのサービスはございません。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

レジェンドと俊英たち。 音楽の未来と喜びを感じる午後。

いま楽壇での株を上げている松井慶太(OEKコンダクター)が、自身初の定期公演のために選んだのは、松村禎三、ショスタコーヴィチ、ミハヤエルとヨーゼフ・ハイドンの作品。OEKの魅力を多面的に味わえるショーケースのような曲が並んだ。そして世界最高峰のトランペット奏者フリードリヒと、すでに全国のオーケストラと名演を重ねるピアニスト岡田奏(OEK初共演)がプログラムに輝きを加える。未知の体験があるとすれば、今をときめく俊英たちとレジェンドが揃い踏みする、このような舞台なのかもしれない。



©Ayane Shindo

松井慶太(指揮、OEKコンダクター)
Keita Matsui, OEK Conductor

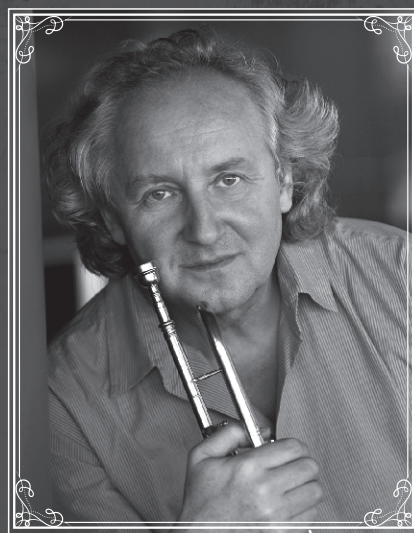
青森県八戸市生まれ。16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2007年東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上淳一、汐澤安彦に師事。06年アジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンファンに師事。09年第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでにライブツィン響、ブラハ響室内オーケストラ、ドナウ響をはじめ、国内の主要なオーケストラを指揮している。08～14年には、N響定期演奏会にて合唱指揮を務め、公演を成功に導く。11～18年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。22年9月よりOEKコンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



©Makoto Kamiya

岡田 奏(ピアノ)
Kana Okada, Piano

函館市生まれ。8歳でリサイタル・デビュー。15歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院ピアノ科と室内楽科を最優秀で卒業。修士課程を最優秀で修了。第3課程アーティスト・ディプロマ科を修了。ピアノを加茂和子、植田克己、上田晴子、G.ブルーデルマッハー、F.ブラレイ等に、室内楽をC.デゼール、I.ゴラン、B.バスキエ等に師事。2013年第8回ブーランク国際ピアノ・コンクール第1位。同年第12回ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位。2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールファイナリスト。日本、フランス、ドイツ、イタリア、モロッコ、ポーランド、スペインの各地でリサイタルを行うほか、ベルギー国立管、シモン・ボリバル響、国内の主要楽団と共演。音楽祭への出演やメディア出演も多い。



©Rosa-Frank.com

ラインホルト・フリードリヒ
(トランペット)
Reinhold Friedrich, Trumpet

ドイツ音楽コンクール優勝、ミュンヘン国際音楽コンクール準優勝。1983年より99年までフランクフルト放送響の首席奏者を務めた。現在はソリストとして活躍。ヒストリカル・トランペット、モダン・トランペットを駆使し、ロイヤル・コンサートヘボウ管、バンベルク響、ウィーン響、BBC響やベルリン・バロックゾリステンなどの著名アンサンブルと共演。また現代作曲家の多くの作品を初演する。メジャーレーベルからの録音の多くが有名な賞を受賞。世界各地でマスタークラスを行うほか、カールスルーエ音楽大学、ロンドン王立音楽院、マドリード国立ソフィア音楽院で教鞭をとり、後進の指導にも熱心にあたっている。2003年からはルツェルン祝祭管弦楽団の首席奏者としても演奏している。

オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海外公演など年間約100公演を行う。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。



オーケストラ・アンサンブル金沢公式ホームページ等フォローをお願いします。



ホームページ
www.oek.jp

フェイスブック
fb.com/oekjp

ツイッター
@oekjp

Youtube
youtube.com/@oekjp