

生誕一〇〇年

中田喜直

なかだ よしなお

企画展 畑中良輔と中田喜直 ～ブルちゃんとチャンちゃん～

会期 2023年10月22日(日)～12月17日(日)の公開日

公開日 日・火・水曜日(木・金・土曜日はホール使用のない場合公開)
午前9時30分～午後4時30分(最終入館は午後4時)

入館料 一般 300円/小・中・高校生 100円

【畑中良輔自筆資料】

楽譜《八木重吉による五つの歌》、《三つの抒情歌》、童謡〈とんかちとん〉他
書簡、日記、詩稿など

【中田喜直自筆資料】

楽譜《六つの子供の歌》、《海四章》、《夏の思い出》、《ちいさい秋みつけた》、《雪の降る街を》他
書簡、日記など

特別コンサート 畑中良輔と中田喜直 ～東京音楽学校で育んだ友情～

日時 2023年10月29日(日) 午後2時開演(午後1時開場)

※開場時と休憩時に企画展もご覧いただけます。

曲目 中田喜直…ピアノ・ソナタ、四手連弾のための組曲「日本の四季」
夏の思い出、ちいさい秋みつけた、四季の歌(畑中良輔/詩)
六つの子供の歌、海四章、木兎

畑中良輔…カンガルーがピョン、とんかちとん、八木重吉による五つの歌、花林

出演 齊藤一也(ピアノ独奏)・瀬尾久仁&加藤真一郎(ピアノ連弾)
谷原めぐみ、櫻井愛子(ソプラノ)・布施雅也(テノール)・榎 貴志(バリトン)
高木由雅、山中麻鈴、森 裕子、藤江圭子(ピアノ)

入場料 2,000円(全自由席) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

旧東京音楽学校奏楽堂
特別事業

畑中良輔

畑中良輔

生誕一〇一年

【コンサートのチケット取り扱い 9月13日(水)より発売】

○東京文化会館チケットサービス

電話：03-5685-0650

<https://www.t-bunka.jp/tickets/>

○旧東京音楽学校奏楽堂(窓口販売のみ)

会場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

(東京都台東区上野公園8-43)

※駐車場・駐輪場はございません。

主催 公益財団法人台東区芸術文化財団

後援 台東区

展示協力 東邦音楽大学図書館、畑中貞博

ナカダ音楽事務所、音楽出版ハピーエコー

コンサート制作協力 東京コンサーツ

お問い合わせ 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

電話：03-3824-1988

※催事の日程及び内容は、予告なしに変更になる場合があります。



ブルちゃん
チャンちゃん
— 声楽家“畑中良輔”と作曲家“中田喜直”の友情物語 —

写真提供：
ナカダ音楽事務所
音楽出版ハピーエコー

昭和15年(1940)、時を同じくして東京音楽学校に入学した畑中良輔と中田喜直は、出会ってすぐに意気投合。二人はブルちゃん(畑中)・チャンちゃん(中田)と呼び合い、レッスンでは歌手と伴奏者として協力し、時にはお互い創作したものを見せ合って議論を交わすなど、音楽家を目指して切磋琢磨しました。二人の友情は卒業してからも生涯にわたって続き、演奏会での共演のほか、新たな歌曲を共作するなど、日本歌曲の普及と発展に多大な功績を遺しました。

今回の企画展と特別コンサートでは二人の音楽家が生涯にわたって紡いだ友情に焦点を当て、日本歌曲をめぐる物語を紐解きます。



はたなか りょうすけ
畑中 良輔 (1922~2012)

福岡県門司生まれ。昭和15年(1940)東京音楽学校(現・東京藝術大学音楽学部)声楽科入学。昭和21年(1946)研究科修了。バリトン歌手として《魔笛》《フィガロの結婚》等多くのオペラ作品の日本初演を務めたほか、作詩や作曲も手掛けた。また音楽評論やエッセイなどの文筆活動も行うなど多方面で活躍した。東京藝術大学及び東邦音楽大学では長きにわたり後進の指導にあたった。奏楽堂日本歌曲コンクールにおいては第一回から運営委員、歌唱部門審査委員長を務め、その後作曲部門審査委員、運営委員長、顧問を歴任した。現在、資料の多くは東邦音楽大学図書館に寄贈され、畑中良輔ライブラリーとして管理されている。

なかだ よしなお
中田 喜直 (1923~2000)

東京都渋谷区生まれ。父は《早春賦》の作曲で知られる中田 章。幼少よりピアノや作曲に興味を持ち、昭和15年(1940)に東京音楽学校本科器楽科ピアノ専攻(現・東京藝術大学音楽学部)へ入学。昭和18年(1943)に東京音楽学校を卒業し、戦後、作曲家として本格的に始動する。《六つの子供の歌》《海四章》をはじめとする芸術歌曲から、《夏の思い出》《めだかの学校》《ちいさい秋みつけた》などの愛唱歌・童謡を数多く創作した。紫綬褒章、NHK放送文化賞など数多くの賞を受け、日本童謡協会会長、フェリス女学院大学名誉教授などの要職にも就いた。奏楽堂日本歌曲コンクールでは、歌唱部門審査委員及び顧問として携わり日本歌曲の普及・発展に努めた。

畑中良輔と中田喜直
写真提供：ナカダ音楽事務所
音楽出版ハビーエコー

特別コンサート 畑中良輔と中田喜直 ~東京音楽学校で育んだ友情~ 出演者



齊藤 一也 (さいとう かずや) ピアノソロ

東京藝大附属高、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。東京音楽コンクール最高位、日本音楽コンクール第2位及び三宅賞・岩谷賞。カンピョス及びマッサローザ国際ピアノコンクール優勝。



瀬尾 久仁&加藤 真一郎

(せお くに & かとう しんいちろう) ピアノデュオ
桐朋学園大学ピアノ科に学ぶ瀬尾と作曲科に学ぶ加藤が在学中の1998年にデュオを結成。ロストック音楽大学、ミュンヘン音楽大学マイスター課程ピアノデュオ科修了。マレイドラフ国際2台ピアノコンクールで日本人デュオ初の第1位。http://www.seokato.com



谷原 めぐみ (たにはら めぐみ) ソプラノ

大阪教育大学卒業。東京藝大大学院オペラ科修了。イタリア声楽コンクール金賞。日本音楽コンクール入選。藤沢オペラコンクール第1位。第23回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位。香川県芸術文化新人賞。二期会会員。



櫻井 愛子 (さくらい あいこ) ソプラノ

東京藝術大学大学院及びウィーン国立音楽大学大学院修士課程リート・オトリオ専攻修了。第33回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位。ブラームス国際コンクール声楽部門第2位ほか受賞。公式ホームページ www.aikosakurai.com



布施 雅也 (ふせ まさや) テノール

東京藝術大学卒業。同大学院(オペラ専攻)修了。第15回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位。日本歌曲演奏のほか新国立劇場などのオペラ公演やテノールソロを務める。聖徳大学音楽学部講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本声楽アカデミー会員。



榎 貴志 (ます たかし) バリトン

大阪音楽大学声楽科卒業。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位。第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。主要オペラに出演の他、ヴァチカン国際音楽祭2018(サン・ピエトロ大聖堂)においてヴェルディ「レクイエム」ソリスト。二期会会員。



高木 由雅 (たかき ゆか) ピアノ

東京藝術大学ピアノ科卒業。全日本学生音楽コンクール西部大会高校の部第1位。第9、10回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞。東京藝術大学非常勤講師、二期会ピアニスト、日本フォーレ協会、日本演奏連盟会員。



山中 麻鈴 (やまなか まりん) ピアノ

兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学作曲科、同大学院修士課程を修了後、渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科修士課程を審査員満場一致の1等賞で修了。帰国後は東京藝術大学指揮科非常勤講師(演奏研究員)を務める。



森 裕子 (もり ゆうこ) ピアノ

東京藝術大学附属音楽高校、同大学、同大学院修士課程(ピアノ専攻)修了。シュトゥットガルト国立音楽大学留学。第12、14、15回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞。第75、87回日本音楽コンクール木下賞(共演賞)。東京藝術大学非常勤講師。日本演奏連盟会員。



藤江 圭子 (ふじえ けいこ) ピアノ

相愛女子大学(現、相愛大学)音楽学部ピアノ専攻卒業。卒業後、現在まで武庫川女子大学音楽学部伴奏要員。第6回、第9回、第21回、第30回摂津音楽祭伴奏賞、第38回神戸灘ライオンズクラブ50周年記念特別音楽賞及び第35回音楽クリティック・クラブ本賞受賞。

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

東京都台東区上野公園 8-43



- JR「上野駅」公園口 徒歩約10分
- 東京メトロ 銀座線・日比谷線
「上野駅」 徒歩約15分
- 京成「上野駅」 徒歩約15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」
「旧東京音楽学校奏楽堂」 徒歩約1分