

アーヴィン・アルディッティからのメッセージ

サントリーホールが、今年のサマーフェスティバルのプロデューサーに私を選んでくださったことをたいへん嬉しく思います。

とりわけわが四重奏団が結成50周年を迎える今年、このホールに戻ってくることができて幸せです。この四重奏団はもともと、私が学んでいたロンドンの英国王立音楽院の友人たちと始めたものですが、その結成からすでに50年以上が経ちました。

当初は、ルトスワフスキの弦楽四重奏曲、リグティの弦楽四重奏曲第2番といった傑作をイギリスで演奏したいと考えていました。私たちのために曲を書きたい作曲家がいる、また私たちが彼らの曲を世界中で演奏できるようになるうとは、まったく予想外だったのです。数多の作品が、弦楽四重奏のみならず独奏、二重奏、三重奏、五重奏、またオーケストラを伴う形で書かれてきましたが、今回の滞在では、これらのさまざまな形態による作品も採りあげます。プログラムには、当団のために書かれた最初の作品であるジョナサン・ハーヴェイの弦楽四重奏曲第1番を含む、活動期間全体から選ばれたさまざまな弦楽四重奏曲を組みこみました。他の多くの作曲家と同様にハーヴェイも、その後4番までの弦楽四重奏曲をすべて当団のために書いています。じつは今回のコンサートシリーズでは、私たちに献呈されていない作品を1曲だけ演奏するのですが、それが満洲の『ア・ウェイ・ア・ローン』です。徹は1988年、銀座セゾン劇場のフェスティバル「今日の音楽」

のために、私たちを日本に初めて招いてくれた人です。彼とのあいだには絶大な信頼関係があり、私たちは来日の折にその音楽をたびたび演奏・録音しました。初期のころからはまた、細川俊夫と西村朗という2人の日本人作曲家とも強固な信頼関係があり、2人とも私たちのために多くの曲を書いてくれています。昨年西村が亡くなったことはショックでした。

東京都交響楽団とともに、細川とマヌリが私たちのために書いた、弦楽四重奏とオーケストラのための2つの作品を演奏することも大きな喜びです。今夏は、マヌリにもスポットライトが当てられています。このプログラムではさらに、私に献呈され1991年に初演されたクセナキスのヴァイオリン協奏曲、『ドクス・オーク』も演奏されます。当団がつなげているコンセプトに従って、今回も3つの新作が、サントリーホールによって委嘱され演奏されます。坂田直樹の弦楽四重奏曲、細川とイルダ・パレデスによる2つのピアノ五重奏曲です。ピアノ五重奏では、傑出した若きピアニストである北村朋幹が加わります。

【アーヴィン・アルディッティ（平野貴俊 訳）】

フィリップ・マヌリについて

ストラスブールの彼の自宅を訪れたことがある。その古風な同じ建物の、別の階に彼のアトリエもあった。その深い静けさに包まれた部屋には、壁にドビュッシー、シェーンベルク、ベルク、そしてカフカ等の写真、さらに彼がブーレーズ等の著名な音楽家たちと一緒に写っている写真も飾られてある。グランドピアノが置いてあり、まるで建築家が使うような大きな机には、オーケストラの大きな五線紙が置かれ、そこには緻密で複雑な細かい音符が、手書きによって美しく書き込まれていた。さらに謎のような記号によって埋め尽くされた多くの図表。彼の密度の濃い緻密な音楽は、コンピューターを駆使しても、なお人間の細かな手作業によって生み出されているのだと思った。そしてその仕事は、西洋音楽の偉大な作曲

家たちを継承しながら、新しい音楽の未来を切り開こうとしている。

現在、生成AI（人工知能）が飛躍的に発展し、人間の想像力を超えるような世界を生み出すことができるようになった。そうした時代に、芸術家がどのように人工知能と向かい合っていけば良いのか。安易にコンピューターに依存するのではなく、それを利用しながら想像力の行方を、人間の「知性と直感」によってコントロールし、新しい音楽世界を生み出していく。コンピューターを最も初期の段階から創作に利用してきたフィリップ・マヌリの仕事をよく知ることは、現在の私たちにとって、とても大切なことだと思う。

【細川俊夫】

次世代のトップランナーを送り出す“熱い”作曲賞

日本の音楽界の発展を支えた故芥川也寸志（1925～89）の功績を記念し名を冠されたこの賞の公開選考および演奏会は、「選りすぐりの」新進作曲家たちの、旬で、熱い、オーケストラ作品を聴くことができる貴重な機会。2年前の受賞者の委嘱新作発表もあわせて、日本発信の「いま」が、ここに集結します。

【2022年受賞記念新作について】

打楽器独奏を据えた協奏的な作品（その編成は、極めて原始的な音楽を志向しているように、私には思われる）の作曲を前に私が構想しているのは、加速度的な変化のただなかにある社会そのものを音楽に投影し、その行く末を見つめるということだ。

村上春樹の長編小説『ダンス・ダンス・ダンス』にて、登場人物（？）の羊男は語り手の「僕」に言う。「音楽の鳴っている間はとにかく踊り続けるんだ。」…しかし「僕」は言われるがまま社会で「踊り続ける」中で、大事なものをことごとく失っていく。

我々は本当に踊り続けるべきなのだろうか？作曲を通じて、私はそのことに向き合っていくことになるだろう。

【波立裕矢】

SUNTORY HALL
SUMMER
FESTIVAL
2024

TICKET INFORMATION

ザ・プロデューサー・シリーズ

アーヴィン・アルディッティがひらく

The Producer Series IRVINE ARDITTI

■室内楽コンサート1

8.22（木）19:00 ブルーローズ（小ホール）
[指定席] 4,000円 / U25席 1,000円
Chamber Music Concert 1
Thursday, August 22 at 19:00 / Blue Rose (Small Hall)
Reserved Seating ¥4,000 / U25 ¥1,000

■室内楽コンサート2

8.25（日）15:00 ブルーローズ（小ホール）
[指定席] 4,000円 / U25席 1,000円
Chamber Music Concert 2
Sunday, August 25 at 15:00 / Blue Rose (Small Hall)
Reserved Seating ¥4,000 / U25 ¥1,000

■室内楽コンサート3

8.25（日）19:00 ブルーローズ（小ホール）
[指定席] 4,000円 / U25席 1,000円
Chamber Music Concert 3
Sunday, August 25 at 19:00 / Blue Rose (Small Hall)
Reserved Seating ¥4,000 / U25 ¥1,000

■オーケストラ・プログラム

8.29（木）19:00 大ホール
[指定席] S席 5,000円 / A席 3,000円 / U25席 1,000円
Orchestra Program
Thursday, August 29 at 19:00 / Main Hall
Reserved Seating S ¥5,000 / A ¥3,000 / U25 ¥1,000

テーマ作曲家 フィリップ・マヌリ

Theme Composer PHILIPPE MANOURY

■オーケストラ・ポートレート（委嘱新作初演奏会）

8.23（金）19:00 大ホール
[指定席] S席 4,500円 / A席 2,500円 / U25席 1,000円
Orchestra Portrait (Commissioned Work Program)
Friday, August 23 at 19:00 / Main Hall
Reserved Seating S ¥4,500 / A ¥2,500 / U25 ¥1,000

■作曲ワークショップ×トークセッション

8.26（月）19:00 ブルーローズ（小ホール）
[自由席] 1,000円
Music Composition Workshop and Talk Session
Monday, August 26 at 19:00 / Blue Rose (Small Hall)
Non-Reserved Seating ¥1,000

■室内楽ポートレート

8.27（火）19:00 ブルーローズ（小ホール）
[指定席] 4,000円 / U25席 1,000円
Chamber Music Portrait
Tuesday, August 27 at 19:00 / Blue Rose (Small Hall)
Reserved Seating ¥4,000 / U25 ¥1,000

第34回

芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会

The 34th Competition of
Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

■8.24（土）15:00 大ホール

[指定席] 前売 一般2,000円 / U25席 1,000円 事前購入がお得！
当日窓口 一般2,500円 / U25席 1,500円

Saturday, August 24 at 15:00 / Main Hall
Reserved Seat ¥2,000 / U25 ¥1,000
Reserved Seat Door Ticket ¥2,500 / U25 ¥1,500

※ 前売券は、公演当日は正午までWEBで購入いただけます。
¥2,000 & ¥1,000 (U25) tickets are on sale until 12 noon
on the performance day (Aug. 24) at Suntory Hall Ticket Center (WEB).

発売日

●サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売

2024年 5.7（火）10:00～ 5.9（木）
Pre-sale for Suntory Hall Members Club:
Tuesday, May 7, 2024 10:00～ Thursday, May 9
※ 先行期間中は窓口での販売はございません。
Pre-sale is not operated at Box Office.

●一般発売

2024年 5.10（金）10:00～
Booking opens: Friday, May 10, 2024 10:00～

【メンバーズ・クラブWEB会員向けご招待（抽選で50名様）】

テーマ作曲家
フィリップ・マヌリ
オーケストラ・ポートレート（委嘱新作初演奏会）
8.23（金）19:00 大ホール

・応募期間：4.1（月）10:00～ 4.16（火）23:59
・詳細はホームページをご覧ください。



チケット取り扱い

●サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017（10:00～18:00、休館日を除く）

●サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB
suntoryhall.pia.jp（登録料・会費無料、座席選択可能）

●eチケット取り扱い開始！

※ サントリーホール・メンバーズ・クラブWEBにて、電子チケットの「eチケット」を取り扱い開始します！
チケット引き取り方法で「eチケット」を選択すると、紙チケット発券の必要がございません。
スマートフォンに表示していただくチケット情報の提示にて、ご購入いただけます。

●サントリーホール窓口（10:00～18:00、休館日を除く）

※ 18時以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業

●チケットぴあ t.pia.jp

●イープラス eplus.jp

※ U25席はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取り扱い。
25歳以下、来場時に身分証提示要。お一人様1枚限り。
U25 Ticket:
To be purchased only at Suntory Hall Ticket Center (WEB, Phone, and Box Office).
ID required for admission. 1 ticket per person.

※ 出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。
最新情報はホームページでお知らせします。
Concert details such as program, performer, or concert start time are subject to change.
The latest information can be found on our website.

※ 就学前のお子様は同伴・入場いただけません。
No admittance to pre-school children.

主催：サントリーホール Presented by Suntory Hall
制作協力：東京コンサーツ Coordinated by Tokyo Concerts, Inc.

サントリーホールディングス株式会社は公益財団法人サントリー芸術財団のすべての活動を応援しています。

@SuntoryHall_JP

@suntoryhallJAPAN



サントリーホール サマーフェスティバル2024

8/22 Thu → 8/29 Thu

SUNTORY HALL
SUMMER
FESTIVAL

ザ・プロデューサー・シリーズ

アーヴィン・アルディッティがひらく

The Producer Series IRVINE ARDITTI

テーマ作曲家

フィリップ・マヌリ

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 46（監修：細川俊夫）
Theme Composer PHILIPPE MANOURY
Suntory Hall International Program for Music Composition No. 46（Artistic Director: Toshio Hosokawa）

第34回

芥川也寸志サントリー作曲賞 選考演奏会

The 34th Competition of
Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

耳が目覚める！頭に響く！
Witness the Music of Our Time in Tokyo!
圧倒的ナメ上 音楽フェス



サマーフェスティバル2024
特集ページはこちらから！



SUNTORY HALL

