

辰川
❖
黒田鈴尊

オ
ル
ガ
ン

❖
大平健介

後援❖(公)日本伝統文化振興財団、邦楽ジャーナル、邦楽の友

Yui Kakinuma



K. Stockhausen



2025年
4 / 11
(金)



Atsuniko Gondai



Tokuhide Niimi



Dai Fujikura



Kensuke Ohira

Reison Kuroda

開場18:30 / 開演19:00

〜COSMIC HARMONY〜

於) 日本福音ルーテル東京教会 (新宿区大久保1丁目14-14)

曲目

権代 敦彦 (新作・委嘱初演) 2025
柿沼 唯 (新作・委嘱初演) 2025
藤倉 大 『Harmonic Flute』 2023 委嘱初演
新実 徳英 『ロンターノC.』 2021
K. シュトックハウゼン 『ティアクライス (黄道十二宮)
〜旋律楽器 (または声) と和声楽器のための12星座のメロディー』 1974より
公募作品 (世界初演)

出演

尺八：黒田 鈴尊 オルガン：大平 健介

料 金：前売 4,000円 / 当日 4,500円 / 学生 1,000円

ご予約：東京コンサツ オンラインチケットサービス ▶ <http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>

カンパエティチケットセンター ▶ tel. 050-3092-0051 (平日10:00-17:00)

マネジメント・お問い合わせ：東京コンサツ ▶ tel. 03-3200-9755 (平日10:00-18:00)





東京藝術大学卒業、同大学院修了。2010年よりDAAD給費留学生として渡独。ヴュルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2013年国家演奏家資格取得、文化庁新進芸術家海外研修員。在学中の2010-2015年にはヴュルツブルク・バッハ・カンタータクラブを立ち上げ、音楽監督を務める。2016年IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。2016-17年にはシュトゥットガルト・ボトナングにてカントールを務めた他、ゾリテュード宮殿礼拝堂におけるコンサートシリーズの音楽監督も兼任。以後2020年まで、バーデン＝ヴュルテンベルク州主教会 - シュティフツ教会専属オルガニストとして多岐にわたる音楽プロジェクトに携わった。ソリストとしてはこれまでに聖母教会（ドレスデン）、マドレーヌ寺院（パリ）、聖ポール大聖堂（ロンドン）等から招待を受けている。2021年に日本へ完全帰国し、現在は聖ヶ丘教会首席オルガニスト及びアンサンブル室町芸術監督を務める。第一回IOOF国際オルガンオンラインフェスティバルではアジアを代表するオルガニストの一人として選出、またNHK-FM「リサイタル・パッシオ」では49年ぶりの大改修を経たNHKホールのお披露目公演に抜擢されるなど、日本国内外において注目されている。

Kensuke Ohira

オルガン：大平 健介

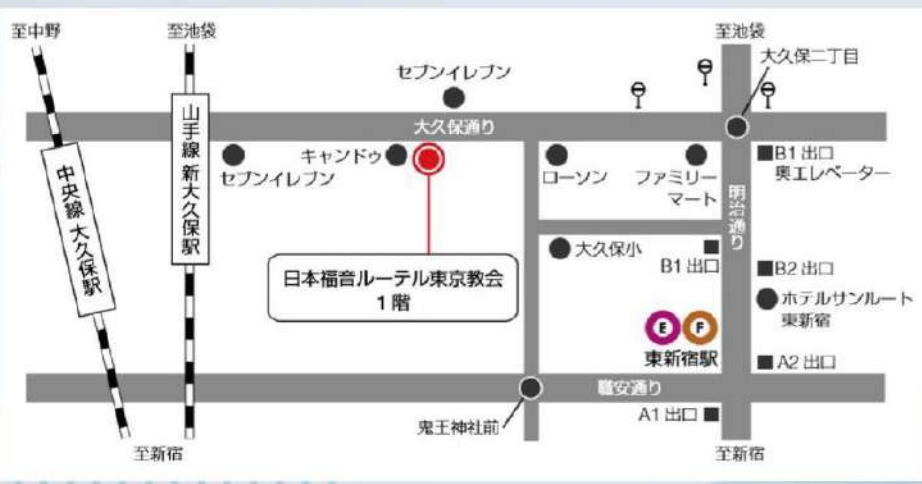
Reison Kuroda

尺八：黒田 鈴尊

人間国宝・二代青木鈴慕、三代青木鈴慕に師事。早稲田大学、東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。国際尺八コンクール2018 in ロンドン優勝。ブリュッセルの国際現代音楽祭ARS MUSICAにて武満徹「November Steps」のソリスト。山本和智、Claude Ledoux、Dennis Levailant、Rafael Nasiff、藤倉大各氏の新作尺八協奏曲を世界/日本初演。桑原ゆう「葉落月の段」世界初演のソリストを務める等、尺八とオーケストラの新地平を開拓。CDやラジオ、新作歌舞伎「風の谷のナウシカ」「Final Fantasy X」、ディズニー制作のハリウッドドラマ「将軍 SHOGUN」などにも音源提供多数。令和元年度文化庁文化交流使として6カ国（中国、イタリア、ブラジル、フランス、ドイツ、ポルトガル）16都市にて公演。以降ハンガリー、オーストラリア、リトアニア、チェコ、カナダ、イギリス他西欧ソロツアーなど毎年世界各国での独演会、数多くの新作初演、ジャンルを横断する活動を通じ尺八の今とこれからの無限の可能性を追求。アンサンブル室町（第13回佐治敬三賞受賞）、邦楽四重奏団（1stCD「野田暉行邦楽作品集」は「レコード芸術」2016年12月号にて特選盤、OCORA/Radio FranceよりCD「三曲の芸術」録音発売）、RigarchieS、The Shakuhachi 5メンバー。



- 尺八・オルガン二重奏作品の公募
- アンサンブル室町芸術監督・大平健介と、文化庁文化交流使・黒田鈴尊により、この度第一回目となる旗揚げ公演を2025年4月11日に催すにあたり、尺八とオルガンの為の作品を広く公募することとなりました。選定されました曲は、今後国内外での再演を視野に入れております。つきましては、下記の通り、本公演で世界初演するための作品を公募します。
- **作品の形態**：尺八・オルガン2重奏であること。
 - **選定について**：奏者の協議によって一曲選定いたします。
 - **選定の理由等**：選定作品の該当がない場合もございます。
 - **応募手数料について**：応募手数料は頂きません。
 - **賞金について**：選定された一曲につきまして、五万円を贈呈致します。
 - **応募について**
 - 【提出物】応募作品の楽譜データ1部
 - ※参考音源がある場合は添付
 - 楽器のワークショップの希望者には、個別に対応します。10月末日までにご連絡下さい。
 - **応募締切日**：2025年1月31日（必着）
 - **件名**：「第1回コンサート公募作品」とご明記下さい。
 - **【結果発表】**2025年2月上旬
 - **※結果**は応募者全員にお知らせします。
 - **【演奏日時】**2025年4月11日（金）
 - **於**：日本福音ルーテル東京教会
- 【提出・ご連絡先】
shakorgan@gmail.com



- ◆ 交通
- ・JR「新大久保駅」徒歩5分
 - ・JR「大久保駅」徒歩9分
 - ・都営大江戸線「東新宿駅」A1出口徒歩7分
 - ・副都心線「東新宿駅」B1出口徒歩7分