

山澤 慧

チェロ リサイタル
Kei Yamazawa Cello Recital

邦人作曲家による作品集 第4回 A Collection of Works by Japanese Composers Vol. 4

『名付けられた音』 福士則夫生誕 80 年記念

2025 年 11 月 11 日 (火) 19:00 開演
18:15 開場

豊洲シビックセンターホール

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅
7 番出口より徒歩 1 分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅
改札フロア直結

福士則夫

池辺晋一郎

高橋宏治

ファゴット
福士マリ子

60 年来の友人であるお二人の

福士則夫 × 池辺晋一郎

スペシャルトークもお楽しみに！

入場料 一般 4000 円 / 学生 2500 円

全席指定。当日券は各 500 円増し。

■ 東京コンサーツ オンラインチケットサービス

http://confetti-web.com/@/houjin_20251111

■ 電話予約 カンフェティチケットセンター 050-3092-0051 平日 10:00～17:00

■ お問合せ 東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日 10:00～18:00)



福士則夫 (1945-) Norio Fukushi

〜 アディオス・マルソ (無伴奏チェロ) 2010

〜 Kang・Chen (無伴奏チェロ) 2017

〜 Collision チェロとバスーンのための 2025 世界初演 山澤慧委嘱

高橋宏治 (1986-) Koji Takahashi

〜 夫婦 チェロとファゴットのための 2025 世界初演 山澤慧委嘱

池辺晋一郎 (1943-) Shin-ichiro Ikebe

〜 ストラータ X ファゴットとチェロのために 2014

三善 晃 (1933-2013) Akira Miyoshi

〜 C6H (無伴奏チェロ) 1987

山澤 慧

Kei Yamazawa Cello Recital

邦人作曲家による作品集 第4回

『名付けられた音』 福士則夫生誕80年記念

スリリングな時間を！

「人は時として場違いな所に生まれることがある」と書いたのは、サマセット・モームだが（『月と6ペンス』）、人は時としてまちがった時代に生まれることもあるのではないか。ということは、逆にピタリの時代に生まれる人もいるわけだ。山澤慧こそは、まさにそういう人であり、すなわち現代音楽の申し子だ。みずからの企画でつづけているシリーズで、そのさまを繰り返し証明してきた。このたびは福士則夫作品を核に据えるコンサート。僕にとって福士は、大学受験時代からの、実に62年にわたる友である。僕とともに老境にいる福士の曲を「現代の申し子」がどう調理するか、興味は尽きない。スリリングな時間を堪能できるコンサートだ。

池辺晋一郎

福士則夫 作曲家 Norio Fukushima, Composer

1945年東京に生まれる。1969年東京藝術大学大学院修了の年、5人で作曲グループ「白浪」を結成し本格的な作曲活動に入る。1972年文化庁芸術祭優秀賞受賞。翌年フランス政府給費留学生として渡仏。帰国後1977年演奏家・作曲家による団体であるアンサンブル「Vant d'Orient」結成に参画し1983年、同団体として第1回中島健蔵音楽賞受賞。1992年草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバルにおいて室内楽作品の個展開催。2004年、2019年にも東京文化会館にて個展開催。2003年には「室内オーケストラの領域Ⅲ」が第3回佐治敬三賞受賞。2008年チビテッラ・ラニエリ財団より招聘を受けレジデンスコンポーザーとして渡伊。2011年にはMusic from Japan(MFJ)の招聘により渡米しニューヨーク、ワシントンにおいて新作発表。2018年パリでアンサンブル・アンテルコンタンポランによる新作発表。主要作品はヨーロッパ圏をはじめとし北米、カナダ、アジアなどで演奏されている。これまで日本音楽コンクール審査員、日本現代音楽協会会長、日本音楽作家団体協議会副会長など歴任。CDはカメラータ・トウキョウ、フォンテック、ALM、作品は音楽之友社、全音楽譜出版社などから発売されている。現在、日本現代音楽協会理事、日仏現代音楽協会理事。

山澤慧 チェロ Kei Yamazawa, Cello

古典作品の勉強を地道に重ねながら、現代音楽の演奏や作曲家への委嘱を積極的に行い、チェロの可能性を探求し続けている。2015年以降、20世紀以降に書かれた無伴奏チェロ曲のみを集めたリサイタルシリーズ「マインドツリー」を毎年開催。2021年には新シリーズ「邦人作曲家による作品集」を、2023年にはピアニストの鳥羽亜矢子氏とのデュオリサイタルシリーズをそれぞれスタートさせた。

音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにてアンサンブル・モデルンのチェロ奏者、Michael Kasper氏に師事。

アミティ・カルテット、カルテット・オリブ、チェロアンサンブルXTCメンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。



山澤慧 note 邦人作曲家によるチェロ作品

「邦人作曲家による作品集」の第4回目では、福士則夫氏の80歳を祝う公演を開催します。ゲストにファゴット奏者の福士マリ子さんを迎え、チェロとファゴットのための新作を含めた、3作品を演奏します。また、福士氏と深い関わりがある作曲家による作品も演奏いたします。

わたしと福士氏は、2017年、高橋宏治氏のドキュメンタリー映画『名付けられた音』*に出演しました。この映画は、福士氏が無伴奏チェロ曲「Kang・Chen」を完成させる過程を追ったものです。撮影のため、わたしは福士氏と数ヶ月にわたり綿密な打ち合わせを重ね、福士氏の創作過程に触れました。それ以来、機会があれば室内楽作品を委嘱したい、という思いを持ち続けてきました。今回遂に初演できることを楽しみにしています。

(* YouTube で公開中 <https://x.gd/XrtG6>)

山澤 慧

蝶詩絵香合 小西紋野作

<https://ayano-konishi.com/>

池辺晋一郎 作曲家 Shin-ichiro Ikebe, Composer

1943年水戸市生。71年東京藝術大学大学院修了。66年日本音楽コンクール第1位。その後音楽之友社賞、ザルツブルク TV オペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、JXTG音楽賞等。紫綬褒章、文化功労者、旭日中綬章。交響曲11曲、オペラ11作他。映画『影武者』『楢山節考』『うなぎ』、TV『濡つくし』『独眼竜政宗』『未来少年コナン』他。演劇音楽約520本。著書多数。東京音楽大学名誉教授、音楽ホール、音楽祭等の監督など。09年3月まで13年間NHKTV『N響アワー』、21年3月までNHK-FM『N響ザ・レジェンド』出演。

高橋宏治 作曲家 Koji Takahashi, Composer

12歳より独学で作曲を始め、東京藝術大学大学院修士課程修了。在学中、武生国際音楽祭2010で武生作曲賞入選。デンマーク政府給費奨学生としてデンマーク王立音楽院でHans Abrahamsen氏に師事。映画、アニメーション、文学、舞踏作品など領域を横断した活動を行っている。2018年、『ヴァイオリン協奏曲』がデンマーク各地で初演される。2020年、室内オペラ『Admist dust and fractured voices』がベルギー（ヘント、ブリュッセル）にて初演、『PLAT HOME』と改題された新演出による日本初演版は東京藝大アートフェス2023にて東京藝術大学長賞を受賞。同年TVアニメ『いきものさん』で音楽を担当。『KAI-YOUHYPER POP AWARD 2023』にて寺田てら賞受賞。2024年、作曲・台本・芸術監督を務めた室内オペラ『長い終わり』が初演。同年公開の映画『痴人の愛』では音楽を担当。2025年7月、神奈川県立音楽堂の紅葉坂プロジェクトにて、レクチャー・パフォーマンスオペラ『ゼッタイ絶体絶対音感主義者』が初演される。

福士マリ子 ファゴット Mariko Fukushima, Bassoon

東京藝術大学をアカンサス音楽賞を受賞し首席卒業。居内桃華楽堂において御前演奏を行う。第27回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位、併せて特別大賞を受賞。第23回出光音楽賞、第24回新日鉄住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」をファゴット奏者として初めて受賞。サイトウ・キネン・フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭、東京オペラシティ主催「B→Cリサイタルシリーズ」等や、『題名のない音楽会』『クラシック倶楽部』NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』等のテレビやラジオにも数多く出演している。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。ソロや室内楽の分野においても幅広く活動している。東京交響楽団首席ファゴット奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。後進の指導にもあたり、『もっと音楽が好きになる 上達の基本ファゴット』（音楽之友社）が発刊され、好評を博している。

*やむを得ず出演者、曲目などに変更がある場合がございます。予めご了承ください。

豊洲シビックセンターホール

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分／新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター 5F



<https://www.kcf.or.jp/toyosu/access/>