

浦部 雪 作曲個展

指揮：浦部 雪

フルート：内山貴博

オーボエ：大木雅人

クラリネット：西村 薫

ファゴット：坪谷 陸

ディジュリドゥ：石井宏宗

ヴァイオリン：田中里奈

ヴィオラ：永田 薫

チェロ：北嶋愛季

コントラバス：山本昌史

パーカッション：安藤 巴

岡田満里子

脊名大地

©2025 Atsuko Ito (Studio LASP)

12.19 金 2025
19:00開演 (18:30開場)
トーキョーコンサーツ・ラボ

東京都新宿区西早稲田2-3-18

全席自由

一般 4,000円
学生 2,000円

※当日各 + 500円

チケットご予約



<https://yukiurabeportrait2025.peatix.com>

Venne la luce, un soffio della luce

光よ、灯火の息吹よ (Ehr, Va) (2025)

Il diario di Fulvio

フルヴィオの日記 (Perc 3) (2021)

Rainbow Serpent

レインボーサーペント (Didg, Bcl, Cb) (2022)

Capriccio guembrese

ゲンブリ奇想曲 (Vc) (2024)

新曲 (Fl, Ob, Cl, Bn, Perc 3, Vn, Va, Vc, Cb)



浦部 雪 Yuki Urabe

作曲 Composer | 指揮 Conductor

東京芸術大学作曲科卒業後ミラノ国立音楽院作曲科、ミラノ市立音楽院指揮科、ミュンヘン音楽大学にて学ぶ。作曲を安良岡章夫、野平一郎、ガブリエレマンカ、イザベルムンドリー、指揮を杉山洋一の各氏に師事。指揮者としては日本をはじめ、イタリア、ベルギー他様々な場所で新作初演等に携わる。2021年サントリーホールサマーフェスティバルにおいてマティアスピンチャー氏の副指揮を務め、2022年にはタクティカートオーケストラと共演し、第二指揮者としてチャールズ・アイブスの交響曲第4番を演奏、2024年にはサントリーホールチェンバーミュージック・ガーデンに出演し、莫トリオをソロにマルティナーのピアノトリオと弦楽合奏のためのコンチェルティーノを指揮する。作曲家としては2016年に芸大フィルハーモニーにより自身のオーケストラ作品が、また2018年にはEx Novo Ensembleにより室内楽作品が演奏される。東京芸術大学在学中に長谷川良夫賞を受賞。 <https://sites.google.com/view/yuki-urabe/>

イタリアとドイツでの留学生生活を終えて完全帰国、初の作品個展に臨む！

ヨーロッパでの留学生生活は私に音楽のみならず、人間が培ってきた様々な文化そのものを見せ、私の心はその豊かさに大きく惹かれていきました。完全帰国という人生の一つの大きな節目に、その7年間の経験が生み出した作品たちのお披露目の機会として個展の開催を決めました。

浦部雪

Takahiro Uchiyama



内山貴博 (Fl)

Masato Oki



大木雅人 (Ob)

Kaoru Nishimura



西村 薫 (Cl)

Riku Tsuboya



坪谷 陸 (Fg)

Hiromune Ishii



石井宏宗 (Ddbg)

Rina Tanaka



田中里奈 (Vn)

Sumire Nagata



永田 董 (Va)

Aki Kitajima



北嶋愛季 (Vc)

Masashi Yamamoto



山本昌史 (Cb)

Tomo Ando



安藤 巴 (Perc)

Mariko Okada



岡田満里子 (Perc)

Daichi Kutsuna



沓名大地 (Perc)