

「
帰還
の旅、
其の一
」



尾池亜美

ヴァイオリン・リサイタル

出演

尾池亜美 (ヴァイオリン)
實川 風 (ピアノ・チェンバロ)

バッハ BACH

ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第1番短調 BWV1014
Sonata for cembalo and violin No.1 BWV1014

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調 BWV1004
Unaccompanied Partita for violin No.2 BWV1004

プロコフィエフ Prokofiev

5つのメロディ作品 35
Five melodies op.35

ヴァイオリン・ソナタ第1番作品 80
Violin Sonata No.1 op.80



© Taira Tairadate

2026.6.19 FRI 19:00開演 (18:30開場)

ルーテル市ヶ谷ホール (東京都新宿区市谷砂土原町 1-1)

- 一般自由席：前売り 4,500 円 (当日 5,000 円) ■学生自由席：前売り 2,500 円 (当日 3,000 円)
- チケット 東京コンサーツ オンラインチケットサービス <http://confetti-web.com/@/amioike2026>
電話予約 (カンフェティチケットセンター) 050-3092-0051 (受付時間 平日 10:00 ~ 17:00 オペレーター対応)
- お問合せ 東京コンサーツ TEL : 03-3200-9755 (10:00 ~ 18:00 / 平日のみ)



尾池亜美

ヴァイオリン・リサイタル

AMI OIKE
VIOLIN RECITAL

尾池亜美 AMI OIKE (ヴァイオリン)



東京都杉並区出身。東京を拠点に、オーケストラとの共演や様々な編成の室内楽、作曲家との協働等に力を注ぐ傍ら、東京藝術大学准教授として後進の指導にあたる。趣味はお絵描き。辰年、獅子座のA型。

東京藝術大学附属高校、同大学を卒業後渡欧。ローザンス高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学に学ぶ。

マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞。カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第2位。日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）ほか受賞。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝ほか受賞多数。アジア、欧州各地にてリサイタルを開催。2021年、バルトーク・ワールド・コンペティション弦楽四重奏部門の審査員を務める。

録音作品に Ensemble FOVE と共作の「ZINGARO!!!」、バッハとバルトークの無伴奏作品集「A」他。amioike.art

Photo: ©Akira Muto

實川風 KAORU JITSUKAWA (ピアノ・チェンバロ)



幼少期より国内主要コンクールにて優勝・入賞を果たす。2015年ロン・ティボー国際コンクール第3位（1位なし）、2016年カラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位。近年はバッハとベートーヴェンを演奏活動の中心に据え、2023年にバッハアルバムをキングレコードよりリリース。更なる研究のためにチェンバロ演奏にも取り組んでいる。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院（修士課程）修了。グラーツ芸術大学ポストグラデュエート修了。2024年4月～、東京藝術大学器楽科ピアノ専任講師を務める。

Photo: ©Taira Tairadate

およそ10年前、最後に受けた国際コンクールにて、審査員にこんな講評を頂いた。

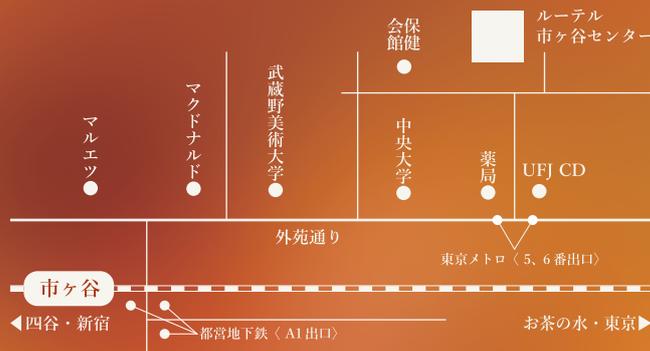
「あなたはバッハの音楽を使って自己表現をしようとしている—肯定なのか批判なのか、どのような意味なのか、即座には理解できずにただ受け取った言葉が頭の上にはかんと浮かんでいた。

その言葉は常に現れては消え、果たして自分が何のために弾き続けるのか—自己表現なのか、作曲者の意図したものに近づこうとするのか、その様なことをその審査員の先生は仰ったのかな、と今は思う—結論は出ずとも、少なくともあの言葉とともに勉強を続けられてよかったと思っている。

さて、この所、自分が自分自身へと還ろうとする精神的な動きが勢いを増している。

蘇る自身の感覚の濁流に、背中を押される様な形でやっと、7年ぶりとなる自主的なリサイタルを開催する。ピアニストには、藝高から留学先のグラーツまで、さりげなく居場所が重なり、今では母校での後進の指導まで一緒にいる實川風氏をお迎えする。クラシック音楽ど真ん中のレパトリーを体感しに、ご来場いただけますと幸いです。

尾池亜美



ルーテル市ヶ谷センター

〒162-0842 東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1
TEL 03-3260-8621 FAX 03-3260-7510

J 総武線 市ヶ谷駅 地上出口 徒歩7分
R 都営地下鉄 新宿線 市ヶ谷駅 A1出口 徒歩7分
東京メトロ 有楽町線 市ヶ谷駅 5・6番出口 徒歩2分
東京メトロ 南北線 市ヶ谷駅 5・6番出口 徒歩2分

尾池亜美の無伴奏ヴァイオリン作品アルバム「A」をリニューアル。
会場にて発売予定。

「バッハからバルトークへ、その自然な移行に驚く。二人の作曲家の200年の隔たりを、いとも平然と超越してしまっている。」(池田晋一郎)



尾池 亜美 AMI OIKE

JOHANN SEBASTIAN BACH
PARTITA FOR SOLO VIOLIN NO.2 BWV1004
1 I. ALLEMANDE
2 II. COURANTE
3 III. SARABANDE
4 IV. GIGUE
5 IV. CHACONNE

BELA BARTOK
SONATA FOR SOLO VIOLIN SZ.117 BBI24
6 I. TEMPO DI CIACCONA
7 II. FUGA. RISOLUTO, NON TROPPO VIVO
8 III. MELODIA ADAGIO
9 IV. PRESTO

JOHANN SEBASTIAN BACH
SONATA FOR SOLO VIOLIN NO.3 BWV1005
10 III. LARGO

定価: 2,500円 + tax 制作: 株式会社 東京コンサーツ