

Cello Story

山澤 慧 チェロリサイタル Kei Yamazawa Cello Recital

2026年 5月28日 木

19:00開演 | 18:30開場

会場 トーキョーコンサーツ・ラボ

東京都新宿区西早稲田2-3-18

ベートーヴェン

チェロソナタ第4番ハ長調 Op.102-1
Ludwig van Beethoven
Sonate für Klavier und Violoncello Nr.4 Op.102-1

J. S. バッハ

無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調 BWV1009
Johann Sebastian Bach
Suite für Violoncello solo Nr.3 BWV1009

湯浅譲二

内触覚的宇宙 IV
Joji Yuasa
Cosmos Haptic IV for violoncello and piano

プロコフィエフ

チェロソナタハ長調 Op.119
Sergei Prokofiev
Sonata for violoncello and piano Op.119

ピアノ 鳥羽亜矢子
Ayako Toba (piano)



©Ayane Shindo



一般 4000 円 / 学生 2500 円 〈全席自由〉

■ご予約 Peatix <https://toconlab20260528.peatix.com>
残席がある場合のみ当日会場にて販売いたします (各 500 円増し)

■お問合せ 東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日 10:00~18:00)

Tokyo
Concerts
Lab.

主催 ● 東京コンサーツ

*やむを得ず出演者、曲目などに変更がある場合がございます。予めご了承ください。

Cello Story

山澤 慧 チェロリサイタル

このたびの齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞を記念する本公演では、自己紹介の意味も込め、曲間にトークを交えながらお届けいたします。

作品の生まれた物語や聴きどころ、楽曲に寄せる思いやエピソードについてお話しいたします。

17世紀に「チェロ」という名が与えられてから現代に至るまで、この楽器のために数多くの作品が生み出されてきました。リサイタルでは、その歴史を紡いできた名曲たちを演奏いたします。

今回のプログラムは、チェロの開放弦が豊かに響くハ長調の作品を集めました。

プロコフィエフが晩年に書いたチェロソナタ ハ長調の表紙には、「人間、それは誇らかに鳴り響く」という言葉が添えられています。

ハ長調で書かれたチェロ作品には、この言葉が示すような力強さが感じられます。

クラシックに詳しい方にも、そうでない方にも楽しんでいただける公演を目指しています。

音と言葉で紡ぐコンサート、是非ご来場ください。

山澤 慧

齋藤秀雄メモリアル基金賞 永久選考委員
堤剛氏の贈賞式でのスピーチより

全文はこちらから▶▶▶



山澤さんは現代音楽に特化されているわけではなく、バッハもベートーヴェンも含めた非常に幅の広いレパートリーを持った演奏家でいらっしゃいます。加えてオーケストラの首席奏者としてのアンサンブル活動も素晴らしく、そのようなことを踏まえた全人的なチェリストだと申し上げても良いのではないかと思います。

山澤 慧 チェロ Kei Yamazawa, Cello

東京藝術大学卒業、同大学院修了。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。第11回現代音楽演奏コンクール「競楽 XI」第1位、第24回朝日現代音楽賞、第24回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。オーケストラやアンサンブルのメンバーとしての活動に加え、20世紀以降に書かれた無伴奏チェロ曲のみを集めた「マインドツリー」、また「邦人作曲家による作品集」など独自のリサイタルシリーズを立ち上げ、定期的に演奏会を開催している。

「Cello Story」は、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞を機に企画した「チェロ」という楽器を、そして山澤慧というチェリストの魅力を知ってほしい」という思いの詰まった演奏会で、今後シリーズ化も検討中。

<https://www.yamazawakei.com/>



©Ayane Shindo



鳥羽亜矢子 ピアノ Ayako Toba, Piano

東京藝術大学を経て、インディアナ大学にて研鑽を積む。渡米後、巨匠ヤーノシュ・シュタルケル氏のアシスタントピアニストを務めた他、ケネディーセンター・テラスシアター（ワシントンD.C.）でのミレニアムコンサート等、国内外の演奏会に多数出演。2006年帰国後、国内外に於いてリサイタルでの共演や伴奏、弦楽セミナー、コンクールやマスタークラスの公式ピアニストを務めており、2016年3月まで東京藝術大学音楽学部弦楽科及び指揮科非常勤講師（演奏研究員）を務める。



©Ayane Shindo

電車▶

東京メトロ東西線「早稲田駅」下車 徒歩6分（出口2・3bより穴八幡神社方面へ）

東京メトロ副都心線「西早稲田駅」下車 徒歩10分（出口2）

JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」下車 徒歩18分

バス▶

JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」早稲田口より都バス

「早大正門」行「西早稲田（学02）」下車 徒歩2分

「九段下」「上野公園」行「西早稲田」下車 徒歩4分

**Tokyo
Concerts
Lab.**

東京都新宿区西早稲田 2-3-18
03-3200-9755

