

令和8年度 奏楽堂日本歌曲コンクール

歌唱部門 [第37回]

◆第一次予選 令和8年 5月14日(木)・15日(金)
16日(土)・17日(日)
午前10時開始(各日とも)

審査委員長
審査副委員長
審査委員

竹澤嘉明
釜洞祐子
青山恵子
木下牧子
腰越満美
関根礼子
塚田佳男
松井康司
山口道子

小原 孝
小泉 恵子
関 定子
田中 誠
永井和子
三縄みどり
(50音順)

◆第二次予選 令和8年 5月23日(土) 午前10時開始
★予選入場料: 無料。ただし別途入館料がかかります(一般:300円、小中高生:100円)

◆本選 令和8年 5月31日(日) 午後1時30分開始
★本選入場料: 2,500円(自由席 歌唱・作曲 両部門共通)

作曲部門 [第32回]

審査委員長
審査副委員長
審査委員

新実徳英
吉川和夫
上田真樹

北爪道夫
寺嶋陸也
(50音順)

◆本選 令和8年 5月31日(日) 午前11時開始
★本選入場料: 2,500円(自由席 作曲・歌唱 両部門共通)

[本選審査作品(受付順)]

平木 悟 青猫 女声とトランペットのために(那珂太郎/詩)
金澤恵之 金子みすゞの詩による連作組曲(金子みすゞ/詩)
福田怜央 北原白秋の詩による歌曲集「墨の三景」(北原白秋/詩)
岡 理緒 ソプラノとヴィブラフォンのための連作歌曲 カといういのち(まど・みちお/詩)
島田尚美 『三つの祈り』-吉原幸子の詩によるアルトとヴァイオリンのための-(吉原幸子/詩)
五十嵐智輝 真冬のかたみに・・・-メゾ・ソプラノとクラシック・ギターのための-(立原道造/詩)
藤中聖也 「志樹逸馬の詩による三つの歌」~バリトンとピアノのために~(志樹逸馬/詩)

※予選・本選とも未就学児の入場はご遠慮ください。

会場: 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
(台東区上野公園8-43) ※地図裏面



重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂

●本選チケット取扱(令和8年4月30日(木) 午前10時より予約・販売開始。)

奏楽堂日本歌曲コンクール委員会事務局
(窓口販売のみ)

TEL.03-3824-1988(台東区立旧東京音楽学校奏楽堂内)

受付時間: 午前10時~午後4時30分

※月曜日休館(休日と重なる場合は翌平日休館)

<https://www.taitogeibun.net/sougakudou/>



東京コンサーツ
(電話予約・Web予約)

オンラインチケットサービス: <https://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>

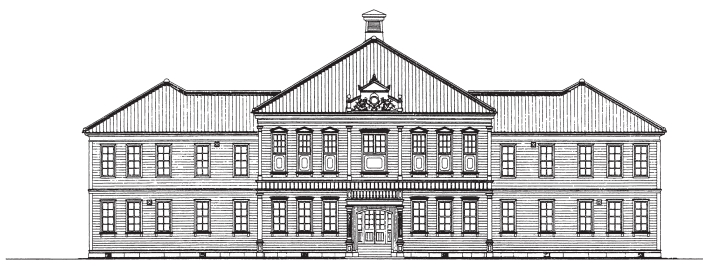
電話予約(カンフェティチケットセンター)

TEL.050-3092-0051(受付時間: 平日 午前10時~午後5時 オペレーター対応)

主催:公益財団法人 台東区芸術文化財団

後援:文化庁/東京都/NHK/台東区/台東区教育委員会

協力:木下記念日本歌曲研究会(代表:坂上昌子)/中田幸子/畑中貞博/大中清子
(歌唱部門 木下記念賞提供) (両部門 中田幸子賞提供) (作曲部門 畑中貞博賞提供) (大中清子賞提供)



※駐輪場・駐車場はありませんので電車等をご利用下さい。
※歴史的建造物のためエレベーター・エスカレーターはございません。

奏楽堂日本歌曲コンクール委員会事務局

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-43 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂内

TEL 03 (3824) 1988

<https://www.taitogeibun.net/sougakudou/>

