

近藤伸子 × Beethoven

Kondo Nobuko Plays Beethoven VIII

ベートーヴェンシリーズ 第8回

∞ 後期ソナタへの道 ∞



Pf. 近藤伸子



Vc. 河野文昭



Vn. 佐藤まどか

ピアノソナタ 第25番 ト長調 《カッコウ》

Klaviersonate G-Dur op. 79

第27番 ホ短調

E-moll op. 90

第28番 イ長調

A-Dur op. 101

6つのバガテル

6 Bagatellen op. 126

ピアノ三重奏曲 第4番 《街の歌》

Klaviertrio op. 11 "Gassenhauer"

◆ 2026 11/2 (月) 19:00 開演
(18:30 開場)

◆ 銀座王子ホール
地下鉄 銀座, 東銀座, 銀座一丁目, JR 有楽町

◆ 一般 ¥4,000
学生 ¥2,000 (全席自由)

■ お問い合わせ = 東京コンサーツ
03-3200-9755 (平日 10時~18時)
www.tokyo-concerts.co.jp

■ チケット予約
王子ホールチケットセンター
03-3567-9990 (平日 10:00~18:00) www.ojihall.jp
東京コンサーツ オンラインチケットサービス
confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS
電話予約(カンフェティチケットセンター)
050-3092-0051 (平日 10:00~17:00 オペレーター対応)

■ 後援
ドイツ学術交流会 (DAAD)



画: 近藤あき子《遐想》



東京藝術大学大学院博士課程修了。シュトックハウゼンのピアノ曲に関する研究で博士号取得。ドイツ芸術交流会奨学生としてベルリン芸術大学へ留学。最優秀で卒業。A・シュナーベルコンクール最高位、ブゾニ国際コンクール入賞、文化放送音楽賞、文化庁芸術祭優秀賞他、受賞多数。2017年より1年間、国立音楽大学長期国外研修員としてベルリンに滞在、ペーターヴェンのピアノ作品を中心に研究を行なう。国立音楽大学特任教授。www.kondonobuko.net

近藤伸子
KONDO Nobuko



佐藤まどか
SATO Madoka

東京藝術大学博士後期課程修了。イギリス、オーストリア、フィンランドにて研鑽を積み、2005年シベリウスの研究で博士号を取得。シベリウス国際ヴァイオリンコンクール第3位、ブラハの春国際音楽コンクール特別賞、ヴァクラフ・フムル国際コンクール最高位入賞、ロドルフォ・リビッツァー国際コンクール第4位。北海道文化奨励賞受賞。Ensemble contemporainメンバー。上野学園短期大学准教授。武蔵野音楽大学、茨城大学非常勤講師。日本シベリウス協会理事。



河野文昭
KOUNO Fumiaki

京都市立芸術大学卒業。1982年文化庁在外派遣研究員としてロスアンジェルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等、受賞多数。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学名誉教授。使用楽器は N.リュボー "Ex Mercadier" (1822)

過去のリサイタルシリーズ

Kondo Nobuko Plays Bach

- I. 1998年 ゴルトベルク変奏曲 BWV988
- II. 2000年 平均律クラヴィア曲集第Ⅰ巻 BWV 846-869
- III. 2005年 平均律クラヴィア曲集第Ⅱ巻 BWV 870-893
- IV. 2007年 パルティータ BWV 825-830
- V. 2010年 イギリス組曲 BWV 806-811
- VI. 2011年 フランス組曲 BWV 812-817, フランス風序曲 BWV 831
- VII. 2014年 イタリア協奏曲, 3声・6声のリチェルカーレ(音楽の捧げもの)他
- VIII. 2015年 フーガの技法 BWV 1080 他

Kondo Nobuko Plays Beethoven

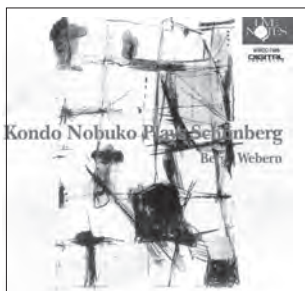
- I. 2019年 ピアノソナタ 第1番, 29番《ハンマークラヴィーア》, ピアノ三重奏曲第1番
- II. 2019年 ピアノソナタ 第2番, 3番, 7番, 8番《悲愴》, チェロソナタ第3番
- III. 2020年 ピアノソナタ 第5番, 6番, 23番《熱情》, ピアノ三重奏曲第7番《大公》
- IV. 2021年 ピアノソナタ 第4番, 9番, 10番, 13番, 14番《月光》, ピアノ三重奏曲第5番《幽霊》
- V. 2022年 ピアノソナタ 第11番, 16番, 17番, 18番《テンペスト》, 14番, 歌曲集《遙かなる恋人に》
- VI. 2023年 ピアノソナタ 第12番《葬送》, 15番《田園》, 21番《ワルトシュタイン》, チェロソナタ第5番
- VII. 2026年 ピアノソナタ 第19番, 第20番, 第22番, 第24番《テレーゼ》, 第26番《告別》, チェロソナタ 第4番

20世紀のピアノ曲

- I. 1993年 K. シュトックハウゼン: ピアノ曲 VII VIII X XI XII
- II. 1996年 K. シュトックハウゼン: ピアノ曲 V XV コンタクテ 他
1998年 J. ケージ: ソナタとインターリュード 他
- III. 2002年 武満徹: フォーアウェイ, クセナキス: エヴリアリ 他
- IV. 2008年 K. シュトックハウゼン: ピアノ曲 XIII, ティアクライス 他
- V. 2010年 A. シェーンベルク: 浄夜(トリオ版), 3つのピアノ曲 他
- VI. 2012年 O. メシアン: 世の終わりのための四重奏曲 他
- VII. 2014年 K. シュトックハウゼン: 自然の持続時間(全24曲)
- VIII. 2016年 K. サリアホ: バラード, 田中カレン: クリスタリーヌ 他
- IX. 2024年 A. シェーンベルク: ナポレオンへのオード 他

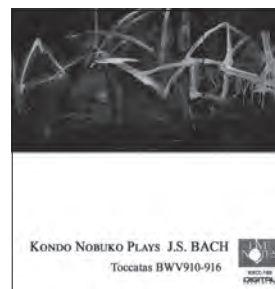
CD 好評発売中

Kondo Nobuko Plays Schönberg



NAXOS Music Libraryでも 配信中
ml.naxos.jp/album/WWCC-7489

シェーンベルク: 全ピアノ作品
ウェーベルン: 変奏曲 Op.27
ベルク: ソナタ Op.1 他
WWCC-7489 (定価2,500円 税抜)
全体に練り上げられた完成度の高い演奏で、数ある「新ウィーン楽派ピアノ曲集」のなかでも重要な一枚になるだろう。
(三橋圭介氏評 - 音楽現代2005年5月号より)



NAXOS Music Libraryでも 配信中
ml.naxos.jp/album/WWCC-7750

Kondo Nobuko Plays J. S. Bach

J.S. バッハ: トッカータ (全7曲)

WWCC-7750 (定価2,500円 税抜)

哲学的な相貌と思索的な趣があり、それと肉体的なダイナミズムや情熱が不思議なバランスで同居している。
(那須田務氏評 - レコード芸術2007年6月号より)

レコード芸術特選盤



NAXOS Music Libraryでも 配信中
ml.naxos.jp/album/ALCD-9153

Kondo Nobuko Plays J. S. Bach

— 音楽の捧げもの

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調
幻想曲とフーガイ短調
3声・6声のリチェルカーレ
イタリア協奏曲 へ長調 他
ALCD-9153 (定価2,500円 税抜)

表面的に煌びやかなところは微塵も無く、ひたすら音楽に埋没したような深い精神性を感じさせる表情に打たれる。
(福本 健氏評 - 音楽現代 2015年11月号より)

レコード芸術特選盤



Die Kunst der Fuge — フーガの技法

J. S. バッハ: フーガの技法

ALCD-9214 (定価3,400円 2枚組 税抜)

音色はカラフルに情感が濃くなるなど他にはない独自性が出てくる。未完のフーガの余韻を残した終わり方が印象的だ。
(那須田務氏評 - レコード芸術2021年5月号より)